



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

## Descodificar Fátima 2025

**DESCODIFICAR FÁTIMA**  
IV SEMINÁRIO DE TEMAS SOBRE A HISTÓRIA E A MENSAGEM DE FÁTIMA  
webinar / 4 sessões / 8 temas  
**8, 15, 22 e 29 de janeiro de 2025 (quartas-feiras) / 21h15 - 22h15**  
— coordenação de Marco Daniel Duarte, diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

<b>8 de janeiro</b> A Associação dos Servitas de Nossa Senhora de Fátima Fátima: criação e desenvolvimento de uma cidade a partir de um fenómeno religioso	<b>15 de janeiro</b> A Carta Pastoral de aprovação das visões-aparições de Fátima Os santos da colunata do Santuário de Fátima	<b>22 de janeiro</b> Congregações e institutos religiosos inspirados em Fátima Casa da Irmã Lúcia: de casa de habitação a casa-museu	<b>29 de janeiro</b> As Imagens das Virgens Peregrinas do Santuário de Fátima: desafios à sua conservação Afonso Lopes Vieira e o "Ave de Fátima"
--	--	--	---

As inscrições são formalizadas em <https://forms.office.com/e/WcdtRmPkxU>  
Mais informações em <https://www.fatima.pt/pt/pages/descodificar-fatima-2025>

SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA  
Estudos  
Research  
www.fatima.pt

## **desCodificar Fátima**

IV Seminário de temas sobre a História e a Mensagem de Fátima

webinar / 4 sessões / 8 temas

**8, 15, 22 e 29 de janeiro de 2025 (quartas-feiras) | 21h15 - 22h15**

*Coordenação de Marco Daniel Duarte*

*diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima*

### **SINOPSE**

Através do seu Departamento de Estudos e convocando diferentes perspetivas de abordagem, o Santuário de Fátima apresenta alguns dos temas que constituem o fenómeno de Fátima e o deixam perceber como um dos mais importantes acontecimentos religiosos da contemporaneidade.

Em cada sessão serão abordados dois temas, à maneira de sínteses, sobre o que foi o primeiro século de Fátima.

### **PROGRAMA**

**8 de janeiro**

**"A Associação dos Servitas de Nossa Senhora de Fátima"**

*Marco Daniel Duarte, Departamento de Estudos do Santuário de Fátima*

**"Fátima: criação e desenvolvimento de uma cidade a partir de um fenómeno**

## **religioso"**

André Melícias, Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

## **15 de janeiro**

### **"A Carta Pastoral de aprovação das visões-aparições de Fátima"**

João Paulo Quelhas Domingues, Capelão do Santuário de Fátima

### **"Os santos da colunata do Santuário de Fátima"**

Marco Daniel Duarte, Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

## **22 de janeiro**

### **"Congregações e institutos religiosos inspirados em Fátima"**

Sónia Vazão, Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

### **"Casa da Irmã Lúcia: de casa de habitação a casa-museu"**

Marco Daniel Duarte, Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

## **29 de janeiro**

### **"As Imagens das Virgens Peregrinas do Santuário de Fátima: desafios à sua conservação"**

Ana Rita Santos, Museu do Santuário de Fátima

### **"Afonso Lopes Vieira e o 'Ave de Fátima'"**

Marco Daniel Duarte, Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

## [Programa folheto](#)

## **DESTINATÁRIOS**

- Público em geral;
- Investigadores das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas);
- Estudantes universitários das áreas das Ciências Humanas e Sociais (História, História da Arte, Antropologia, Sociologia, Geografia Humana, Filosofia, Teologia, Ciências Religiosas);
- Professores do ensino básico e secundário (áreas de História, História da Arte, Filosofia, Educação Moral e Religiosa Católica);
- Formadores/catequistas e outros agentes pastorais.

## INSCRIÇÃO

- Frequência do curso: 20,00 €
- Isenção de taxa para funcionários do Santuário de Fátima.
- Redução de 50% para voluntários do Santuário de Fátima.
- As inscrições são confirmadas pela ordem de chegada.
- As inscrições são formalizadas [AQUI](#)
- Será facultado certificado de participação a todos os que frequentarem, pelo menos, 75% das sessões do curso.
- A inscrição é validada após o pagamento da correspondente taxa de inscrição e receção do respetivo comprovativo enviado para congressos@fatima.pt.
- Será enviado o link aos inscritos para a participação nas sessões.
- As sessões não serão gravadas.

## INSCRIÇÕES

### FORMAS DE PAGAMENTO

- Pagamento por transferência bancária, através do seguinte IBAN: PT50.0033.0000.50032983248.05. Se a transferência for feita a partir do estrangeiro, deve acrescentar-se o SWIFT/BIC: BCOMPTPL.
- . Deve surgir a referência explícita a «Seminário desCodificar Fátima - 2025», assim como o nome da pessoa a inscrever.
- . A inscrição será validada após confirmação de pagamento do valor de inscrição.
- . Não se procederá à devolução do valor em caso de desistência.

### CURRICULUM DOS FORMADORES

**Ana Rita Santos** é responsável pelo Serviço de Conservação e Restauro do Património, desde 2018, e pelo Serviço de Inventário, Exposições e Interpretação do Património, desde 2021, ambos pertencentes ao Museu do Santuário de Fátima.

Licenciada em Conservação e Restauro e mestre em Conservação e Restauro, vertente Património Móvel, pelo Instituto Politécnico de Tomar. Em 2007 foi convidada a colaborar no programa Zaindu - El Museu Restaura, pelo Museu de Belas Artes de Bilbao, após conclusão do estágio curricular na instituição.

Desde 2009 integra a equipa do Museu do Santuário de Fátima, onde tem colaborado e coordenado diversos estudos e intervenções na área de Conservação e Restauro.

Em 2013 colaborou no estudo científico realizado à escultura de Nossa Senhora de Fátima, que se venera na Capelinha das Aparições, sendo responsável pelas intervenções de conservação e restauro desta escultura e pelo plano de conservação

preventiva.

Entre 2014 e 2016 colaborou no projeto de Conservação e Requalificação da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima e foi responsável pelo plano de conservação e restauro da escultura da Virgem Peregrina n.º 1, durante a passagem pelos mosteiros de clausura e dioceses de Portugal.

Assumiu funções de responsável da Imagem Gráfica do Santuário de Fátima entre 2016 e 2017.

É responsável pela gestão dos espaços expositivos e de reserva museológica, dos planos de conservação, restauro e conservação preventiva do património imóvel, móvel e integrado do Santuário, colaborando igualmente na organização das exposições temporárias do Museu do Santuário de Fátima.

**André Melícias** é licenciado e mestre em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL) e pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, respetivamente. É também mestre em Ciências da Documentação e da Informação, na variante de Arquivo, pela FLUL. Atualmente, frequenta o Programa InterUniversitário de Doutoramento em História, promovido pela FLUL, o ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa, o Instituto de Ciências Sociais, a Universidade Católica e a Universidade de Évora. Desde 2011, colabora como assistente convidado com o Instituto Politécnico de Leiria, lecionando unidades curriculares nas áreas da história contemporânea e da gestão documental. É membro do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, desenvolvendo a sua atividade nas áreas do Arquivo e da Biblioteca. Integra o Centro de Estudos Clássicos da FLUL.

**João Paulo Quelhas Domingues** é natural do concelho do Fundão, distrito de Castelo Branco, diocese da Guarda. Presbítero da diocese de Beja, onde foi Ordenado a 14 de maio de 2000, doutorou-se em Teologia Dogmática, com especialização em Mariologia, na Pontifícia Faculdade Teológica Marianum, em Roma. Atualmente, é capelão do Santuário de Fátima e professor na Pontifícia Faculdade Teológica Marianum.

**Marco Daniel Duarte** é diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, onde dirige o Arquivo e a Biblioteca, e do Museu do Santuário de Fátima. É ainda diretor do Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima.

Doutorado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tem desenvolvido a sua investigação no âmbito dos estudos da Iconografia e da Iconologia, e, bem assim, no âmbito de diferentes temáticas relacionadas com o pensamento humano no contexto da História de Fátima.

Pertence à Academia Portuguesa da História, como Académico de Número, à Academia Nacional de Belas-Artes, como Académico Correspondente Nacional, é Sócio Efetivo da Associação Portuguesa de Historiadores da Arte, Membro da Sociedade de Geografia de

Lisboa, da Sociedade Nacional de Belas-Artes, da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa e do Centro de Investigação Prof. Doutor Joaquim Veríssimo Serrão. É ainda Sócio Correspondente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (Rio de Janeiro, Brasil) e Sócio Ordinário da Pontifícia Academia Mariana Internacional, do Vaticano, onde também integra o Observatório sobre Aparições e Fenómenos Místicos.

É Investigador do CEIS20-UC, Centro de Estudos Interdisciplinares, da Universidade de Coimbra, do Centro de Estudos Globais, da Universidade Aberta e, entre 2012 e 2016, integrou o Seminário dos Jovens Cientistas do Instituto dos Altos Estudos da Academia das Ciências de Lisboa.

Autor de vários estudos publicados em revistas científicas e editados em livro, alguns deles premiados, comissariou diversas exposições científicas subordinadas às temáticas da sua especialidade, destacando-se as que tiveram lugar no Santuário de Fátima e a que esteve patente ao público, no Palácio Nacional da Ajuda, sobre as catedrais portuguesas.

**Sónia Vazão** é licenciada em História, variante de História da Arte, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e doutoranda em Estudos Globais na Universidade Aberta. Além da atividade de docente em várias escolas do ensino básico, secundário e superior, colaborou com o Museu Grão Vasco, com a Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e com o Museu do Santuário de Fátima como técnica de inventário.

Integra o Departamento de Estudos do Santuário de Fátima e pertence ao Departamento do Património Cultural da Diocese de Leiria-Fátima. Integra o CLEPUL, Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Universidade de Lisboa e é investigadora da Cátedra CIPSH de Estudos Globais da Universidade Aberta, do Centro de Estudos Globais da mesma Universidade e do Centro de Investigação Prof. Doutor Joaquim Veríssimo Serrão. É membro fundador do Instituto de Estudos Avançados em Catolicismo e Globalização (IEAC-GO) e do Instituto da Padroeira de Portugal para o Estudo da Mariologia (IPPEM).

---

[www.fatima.pt/pt/pages/descodificar-fatima-2025](http://www.fatima.pt/pt/pages/descodificar-fatima-2025)