



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo de Órgão] 100 Anos de Música Contemporânea



O terceiro concerto do Ciclo de Órgão que se realiza no âmbito do Centenário das Aparições de Fátima será realizado por António Mota. O organista fará uma abordagem a 100 anos de música contemporânea, incluindo no programa a significativa *Suite Mariale* de Maleingreau.

100 Anos de Música Contemporânea

António Mota

Domingo, 5 de junho de 2016 | 15h30

Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Programa

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Pièce Héröique, Op. 128

Marcel Dupré (1886-1971)

Cortège et Litanie

Paul de Maleingreau (1887-1956)

Suite Mariale, Op. 65:

I. L'Annonciation

II. La Visitation

III. Les Sept Douleurs

IV. La Glorification

Olivier Messiaen (1908-1992)

Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ

Jean Langlais (1907-1991)

Hommage à Frescobaldi:

I. Prélude au Kyrie

VIII. Épilogue (pour pédale solo)

Naji Hakim (1955-)

Bagatelle

João Pedro Oliveira (1959-)

Batalha (do Livro do Órgão Ibérico, 1988)

www.fatima.pt/pt/pages/ciclo-de-orgao-100-anos-de-musica-contemporanea