



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo de Órgão] 100 Anos de Música Contemporânea



O terceiro concerto do Ciclo de Órgão que se realiza no âmbito do Centenário das Aparições de Fátima será realizado por António Mota. O organista fará uma abordagem a 100 anos de música contemporânea, incluindo no programa a significativa *Suite Mariale* de Maleingreau.

## 100 Anos de Música Contemporânea

António Mota

Domingo, 5 de junho de 2016 | 15h30

Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Programa

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

*Pièce Héröique*, Op. 128

Marcel Dupré (1886-1971)

*Cortège et Litanie*

Paul de Maleingreau (1887-1956)

*Suite Mariale*, Op. 65:

*I. L'Annonciation*

*II. La Visitation*

*III. Les Sept Douleurs*

*IV. La Glorification*

Olivier Messiaen (1908-1992)

*Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ*

Jean Langlais (1907-1991)

*Hommage à Frescobaldi*:

*I. Prélude au Kyrie*

*VIII. Épilogue (pour pédale solo)*

Naji Hakim (1955-)

*Bagatelle*

João Pedro Oliveira (1959-)

*Batalha (do Livro do Órgão Ibérico, 1988)*

---

[www.fatima.pt/pt/pages/ciclo-de-orgao-100-anos-de-musica-contemporanea](http://www.fatima.pt/pt/pages/ciclo-de-orgao-100-anos-de-musica-contemporanea)