



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Bailado contemporâneo sobre o acontecimento e a mensagem de Fátima

Bailado contemporâneo 27 de setembro de 2024 / 21:15
Centro Pastoral de Paulo VI / Anfiteatro
Entrada livre

www.fatima.pt

sobre o acontecimento e a mensagem de Fátima

NO CONTEXTO DA II PEREGRINAÇÃO EUROPEIA DE PESSOAS SURDAS

Contemporary ballet
on the event and message of Fatima

IN THE CONTEXT OF THE II EUROPEAN PILGRIMAGE OF DEAF PEOPLE
27th September 2024 / 9:15 pm
Pastoral Centre of Paul VI / Amphitheatre
Free entry

CHAMADOS AO ENCONTRO ANO PASTORAL 2023-2024
1^o ANO DO CICLO PASTORAL / ANO ENCONTRO DA ESPERANÇA

CALLEDO TO THE ENCOUNTER PASTORAL YEAR 2023-2024
1st YEAR OF THE PASTORAL CYCLE / ENCOUNTERING HOPE

Bailado contemporâneo sobre o acontecimento e a mensagem de Fátima

No contexto da II Peregrinação Europeia de Pessoas Surdas.

27 de setembro, 21h15 / Centro Pastoral de Paulo VI, Anfiteatro

A II Peregrinação Europeia de Pessoas Surdas decorre de 26 a 29 de setembro e concretiza-se num programa amplo e diversificado, do qual faz parte um serão cultural, na noite de 27 de setembro, a ter lugar no Anfiteatro do Centro Pastoral de Paulo VI e aberto a todos os interessados, de entrada livre.

Primordialmente dedicado aos peregrinos surdos participantes nesta peregrinação internacional, este serão cultural foi programado com o intuito de ser também aberto à comunidade e, assim, pensado com o cuidado quer de minimizar a barreira linguística para peregrinos surdos das diversas nacionalidades presentes (com línguas gestuais próprias), quer de assegurar inteligibilidade para pessoas ouvintes, de forma a constituir-se como um momento de arte e beleza inclusivo, compreensível para pessoas surdas e ouvintes, congregando-as num momento comum de fruição estética.

Neste horizonte, optou-se por materializar este espetáculo por meio da linguagem artística da dança, a qual contém todo esse potencial de comunicação e beleza que desejamos que este momento singular da peregrinação tenha em si e transmita a quantos dele usufruírem.

Tratar-se-á, deste modo, de um bailado sobre o acontecimento e a mensagem de Fátima, interpretado por cerca de 80 bailarinos entre os 8 e os 18 anos, com

desenvolvimento em diversos quadros, ora paralelos, ora dialogantes, alternando a linguagem clássica com a contemporânea, de modo a aproximar a narrativa e a mensagem de Fátima dos homens e mulheres do século XXI. Lúcia, Francisco e Jacinta, iconicamente caracterizados, pontuam estes quadros, aparecendo como figuras muito simples e pequenas no meio dos movimentos da História. O momento central, charneira da narrativa, é o quadro da aparição da Virgem Maria a Lúcia, Francisco e Jacinta, encontro durante o qual Maria lhes comunica a luz intensa na qual eles se veem a si mesmos em Deus, que é essa luz (cf. Irmã Lúcia, Quarta Memória). Este momento irrompe em alegria e esperança sobre o futuro da História, da qual Lúcia, Francisco e Jacinta são pequenos protagonistas, candeias a irradiar a luz do amor transfigurador de Deus.

O Conservatório Internacional de Ballet e Dança Annarella Sanchez, que protagonizará o espetáculo, existe desde 2015. Sediado em Leiria, conta com cerca de 100 alunos, um corpo docente de professores internacionais e uma oferta formativa no âmbito do ensino artístico especializado, de nível básico e secundário, visando o desenvolvimento da sensibilidade estética, o conhecimento histórico na área da dança e uma aprendizagem e experimentação criativa e coreográfica. O Conservatório integra também uma Companhia de Dança Juvenil que proporciona a jovens bailarinos um programa pré-profissional de nível avançado, personalizado, forte e intenso, preparando-os para ingressarem em companhias profissionais de bailado.

www.fatima.pt/pt/pages/bailado-contemporaneo-sobre-o-acontecimento-e-a-mensagem-de-fatima