



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

A retórica da arte sacra na idade moderna



AS CORES DO SOL
A LUZ DE FÁTIMA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO
EXPOSIÇÃO EVOCATIVA DA APARIÇÃO DE OUTUBRO DE 1917
SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA
Convívium de Santo Agostinho | Basílica da Santíssima Trindade
de 26 de novembro de 2016 a 31 de outubro de 2018

VISITA TEMÁTICA
4 DE JULHO | 21H15 – 22H00
ENTRADA LIVRE

A RETÓRICA DA ARTE SACRA NA IDADE MODERNA
– A PROPÓSITO DA ESCULTURA E PINTURA
DOS SÉCULOS XVI A XVIII DA EXPOSIÇÃO “AS CORES DO SOL”
Visita orientada por Sandra Costa Saldanha



A retórica da arte sacra na idade moderna

Visita temática à exposição temporária “As Cores do Sol – A Luz de Fátima no Mundo Contemporâneo”, orientada pela Diretora do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, Sandra Costa Saldanha, a propósito da escultura e pintura dos séculos XVI a XVII, em exposição.

4 de julho, das 21h15 às 22h00

Convívium de Santo Agostinho | Basílica da Santíssima Trindade

Entrada livre

Visita temática do ano à exposição temporária “As Cores do Sol – A Luz de Fátima no Mundo Contemporâneo”, sob a orientação da diretora do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, Sandra Costa Saldanha. A visita tem como tema "A retórica da arte sacra na idade moderna" e terá como ponto de partida a escultura e pintura dos séculos XVI a XVII da mostra.

Sandra Costa Saldanha é Diretora do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, da Conferência Episcopal Portuguesa. Doutorada em Letras, especialidade História da Arte, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, é também investigadora integrada do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património da Universidade de Coimbra.

