



V Encontro na Basílica apresenta Fátima como lugar e mensagem de esperança

www.fatima.pt

ENCONTROS NA BASÍLICA

V Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima
7 de novembro de 2021 / 15h30

PALESTRA | **André Pereira**
*«Eu nunca te deixarei»:
Fátima como acontecimento,
lugar e mensagem de esperança*

RECITAL | **Sílvio Vicente** / ÓRGÃO

LOUVAI O SENHOR, QUE LEVANTA OS FRACOS
1º ANO DO CICLO PASTORAL / COMO MARIA, PORTADORAS DA ALEGRIA E DO AMOR
ANO PASTORAL 2020-2021

SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

V Encontro na Basílica apresenta Fátima como lugar e mensagem de esperança

Iniciativa no dia 7 de novembro é aberta ao público em geral e encerra com um recital pelo organista do Santuário Sílvio Vicente.

Realiza-se no próximo dia 7 de novembro o V e último Encontro na Basílica com o tema *“Eu nunca te deixarei”*: Fátima como acontecimento, lugar e mensagem de esperança, por André Pereira. À palestra do diretor do Departamento de Acolhimento e Pastoral do santuário de Fátima segue-se um recital de Sílvio Vicente, organista do Santuário de Fátima.

A conferência seguirá um itinerário temático intrinsecamente centrado na mensagem de Fátima.

“Confiança e entrega, promessa e compromisso, luz e testemunho, graça e misericórdia, paz e céu... eis algumas das palavras com que podemos traduzir a esperança que Fátima é e diz” refere o resumo proposto pelo autor.

“Da surpresa do acontecimento, que abre em tom de confiança e conclui com horizontes de graça e misericórdia, à beleza da mensagem, que derrama a luz da boa nova sobre as sombras do desespero, tudo condensado num lugar que se ofereceu e oferece como possibilidade para o encontro com o Deus da bênção e da promessa”, reflete ainda André Pereira.

“Tudo em Fátima fala desse luminoso rasgo de esperança que aponta a vida à sua finalidade — o cumprimento pleno e definitivo em Deus” acrescenta, sublinhando a

perspicácia da resposta que os pastorinhos deram à centralidade de Deus nas suas vidas.

André Pereira é diretor do Departamento de Acolhimento e Pastoral do Santuário de Fátima, instituição a que pertence desde junho de 2015, quando integrou a Comissão Organizadora do Centenário das Aparições de Fátima e o Serviço Executivo do Centenário. Fez a sua formação teológica na Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, desenvolvendo particular interesse pelos âmbitos de reflexão da teologia fundamental. Colabora regularmente, como docente, com o Centro de Cultura e Formação Cristã da diocese de Leiria-Fátima.

O V Encontro na Basílica deste ano pastoral, que tem por tema “Louvai o Senhor, que levanta os fracos”, termina com um recital cujo programa musical propõe um caminho pelo tempo e história da música, cuja a abertura se inicia com uma Toccata imponente em estilo concertato, característica proeminente do séc. XVIII. Em seguida o coral medita no salmo 50, também conhecido por Miserere. O Homem que suplica o perdão não é abandonado no pecado, mas antes acolhido pela misericórdia infinita de Deus.

O Prélude em dó # menor é uma obra composta para piano e um ícone do séc. XX. É amplamente descrita como profunda e íntima. Foi também transcrita para Grand-Orgue por Louis Vierne (1870-1937) que, com diversas texturas e timbres provenientes deste instrumento, reveste a narrativa original com uma sonoridade ímpar. Por fim, o Final da Symphonie no 3 que, com três secções distintas (ABA' + coda), explora tipicamente os recursos do Grand-Orgue em estilo Toccata.

Sílvio Vicente é organista do Santuário de Fátima desde 2009, compositor e diretor artístico do ensemble vocal profissional Auri Voces desde 2012. É Mestre em Música pelo Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, onde defendeu a dissertação “Louis Vierne - Do estudo da narrativa musical à performance do seu legado para Órgão”, sob a orientação científica de António Mota. Além da vertente técnica, interpretação e improvisação neste instrumento, estudou também Composição com Isabel Soveral e Direção coral e de orquestra com António Vassalo Lourenço.

Paralelamente à sua atividade de organista, é também compositor e maestro. Em 2012, fundou o ensemble vocal Auri Voces, formação dedicada à interpretação de música contemporânea. Além do conjunto de obras instrumentais que assinou, para este ensemble compôs várias obras, algumas de temática sacra, a cappella.

A entrada o V Encontro na Basílica, de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, é livre e aberta aos peregrinos em geral, que dentro do templo deverão conservar a máscara e o distanciamento adequado.

A conferência do V Encontro terá transmissão em direto no youtube e no facebook em www.fatima.pt

TAGS: [fatimaligadaaomundo](#) [mensagemdefatima](#) [esperanca](#) [misericordia](#)
www.fatima.pt/pt/news/v-encontro-na-basilica-apresenta-fatima-como-lugar-e-mensagem-de-esperanca