



### Terceiro tomo do quinto volume da Documentação Crítica de Fátima

O terceiro tomo do quinto volume da Documentação Crítica de Fátima constitui o décimo segundo tomo dos que já foram editados, pelo Santuário de Fátima, desde 1992, sob o patrocínio de uma Comissão Científica, coordenada pelo Centro de Estudos de História Religiosa, da Universidade Católica Portuguesa. Como já se fez nos tomos anteriores, a Comissão Científica determinou editar, neste tomo, os documentos anteriormente inventariados e os dos diários católicos de Lisboa, “Novidades” e “A Voz” e do semanário leiriense “O Mensageiro”. Para informação dos leitores, continuam a registar-se os títulos das edições mensais da “Voz da Fátima”. Introduzido pela Prof<sup>a</sup> Doutora Zília Osório de Castro, este tomo abrange a documentação do segundo semestre de 1929: um total de 397 documentos (n<sup>os</sup>. 784-1180), assim repartidos: 83 cartas (entre as quais seis da Irmã Lúcia), 13 documentos oficiais, uma nota ou apontamento, uma fotografia e 299 artigos e correspondências, em publicações periódicas, que representam cerca de 75 % do total. A devoção reparadora do Imaculado Coração de Maria (cinco primeiros sábados), vai-se concretizando e divulgando particularmente, à espera da aprovação oficial do Bispo de Leiria, que só dez anos depois, se tornará efectiva. Continua a expansão de Fátima pelo mundo. Verifica-se mais um acontecimento significativo, no final do ano de 1929: a bênção de uma imagem de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, pelo Papa Pio XI, para a capela do Pontifício Colégio Português de Roma. Este novo gesto do Papa, depois da distribuição de pagelas de Fátima aos alunos do mesmo Colégio, ocorrida em Janeiro, demonstra a progressiva aceitação das aparições de 1917, pela Santa Sé, e contribui para a aceleração do processo canónico diocesano, que ficará concluído em Outubro de 1930. No restante, os documentos deste tomo repetem as temáticas do anterior: a malha do culto vai-se estendendo a todo o país, onde se repetem as celebrações de Fátima, principalmente nos dias 12 e 13 de cada mês; a fundação de altares com imagem, capelas interiores e até construção de pequenos templos, em honra de Nossa Senhora de Fátima; aumento extraordinário de peregrinações ao Santuário. A profusa distribuição da “Voz da Fátima”, que vai aumentando de tiragem, e de pagelas e fotografias, em diversos países, começa a suscitar um progressivo interesse de revistas especializadas que, através de pequenas notícias ou estudos, junto dos milhares de assinantes, divulgam Fátima, cada vez mais. Como nos outros tomos, já editados, incluem-se: uma nota explicativa sobre o conteúdo, normas de edição, siglas de arquivos e fundos documentais, abreviaturas, índice analítico e índice tipológico-cronológico. P. Luciano Cristino

Documentação Crítica de Fátima, vol. 5<sup>o</sup>, tomo 3<sup>o</sup> (1 de Julho a 31 de Dezembro de 1929). Fátima: Santuário de Fátima, 2011, 680 páginas. Preço de venda ao público, na livraria do Santuário: 20 €.

---

[www.fatima.pt/pt/news/terceiro-tomo-quinto-volume-documentacao-critica-fatima](http://www.fatima.pt/pt/news/terceiro-tomo-quinto-volume-documentacao-critica-fatima)