

Segunda edição das Oficinas Musicais Criativas 2016 terminou este domingo



Segunda edição das Oficinas Musicais Criativas 2016 terminou este domingo

Atividade inserida nas comemorações do Centenário das Aparições contou com oito crianças dos 7 aos 10 anos

A segunda edição das Oficinas Musicais Criativas(OMC) de 2016 terminou este domingo com um espetáculo de música e teatro de sombras apresentado às famílias, no Centro Pastoral de Paulo VI, em Fátima, onde decorreu a iniciativa nos últimos quatro dias.

Inseridas na celebração do Centenário das Aparições, as OMC que se realizam pelo quarto ano consecutivo, repartidas este ano em três edições, permitiram, uma vez mais, desenvolver diferentes actividades, todas elas procurando aliar à componente musical a leitura e o teatro, a dança e a pintura, ajudando as crianças a contactar de modo informal e de forma lúdica com os conteúdos da Mensagem de Fátima, num contexto de grande espiritualidade.

“Este ano apostámos particularmente na expressão dramática porque sentimos que as crianças estavam mais confortáveis” disse à Sala de Imprensa Helena Brites.

“Cada grupo é muito específico e temos de nos ajustar a ele. Este em particular não tinha grande experiência dos instrumentos musicais e por isso optámos por outras manifestações, mas estamos muito satisfeitas porque o objetivo foi plenamente alcançado”, disse ainda a monitora que juntamente com Tania Lhera orienta estas oficinas, contando com a colaboração das irmãs da Aliança de Santa Maria.

Privilegiando as atividades ao ar livre, os vários ateliês decorreram por todo o santuário mariano, desde o recinto aos Valinhos, Casa Museu, Casa das Candeias, exposições, Capelinha, Basílica de Nossa Senhora do Rosário e Basílica da Trindade, tornando as crianças verdadeiras protagonistas de aventuras, proporcionando-lhes diversão num contexto cristão e espiritualmente enriquecedor.

A sessão de encerramento da 2ª edição das OMC 2016, já com a presença dos pais, começou com a interpretação do Avé de Fátima, seguiu-se uma dança de grupo, e prosseguiu com um teatro de sombras, durante o qual foi narrada a história das aparições de Nossa Senhora. Terminou com um momento musical improvisado com declamação de algumas poesias feitas e ditas pelas próprias crianças.

Estas Oficinas realizam-se pelo quarto ano consecutivo, este ano com a particularidade de terem sido alargadas a bebés e crianças com menos de oito anos.

A experiência com os mais pequenos decorreu em abril e circunscreveu-se a 45 minutos por sessão com crianças entre os 4 meses e os sete anos de idade.

A terceira edição deste ano tem o início agendado para a próxima quinta-feira, dia 21 de julho, prolongando-se até domingo e já conta com 17 jovens inscritos, com idades compreendidas entre os 11 e os 14 anos.

TAGS: [oficinas](#)

www.fatima.pt/pt/news/segunda-edicao-das-oficinas-musicais-criativas-2016-terminou-e-ste-domingo