



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

28 de novembro, 2018

Santuário promove “CAPELA-MÚNDI”- Exposição temporária comemorativa do centenário da construção da Capelinha das Aparições

SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA COMEMORATIVA
DO CENTENÁRIO DA CONSTRUÇÃO DA CAPELINA DAS APARIÇÕES

CAPELA MÚNDI

SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA
CONVÍVIO DE SANTO AGOSTINHO
BASÍLICA DA SANTÍSSIMA TRINDADE

ENTRADA LIVRE
DE 1 DE DEZEMBRO DE 2018 A 15 DE OUTUBRO DE 2019
TODOS OS DIAS DAS 9H00 ÀS 18H00

Santuário promove “CAPELA-MÚNDI”- Exposição temporária comemorativa do centenário da construção da Capelinha das Aparições

Exposição procura ler a Capelinha das Aparições como o coração do Santuário

A Capelinha das Aparições, em 2019, completa 100 anos e para assinalar a data a exposição temporária do Santuário a inaugurar no dia 1 de dezembro, às 14h30, no *Convívio* de Santo Agostinho, no piso inferior da Basílica da Santíssima Trindade, intitula-se “CAPELA-MÚNDI”- Exposição temporária comemorativa do centenário da construção da Capelinha das Aparições . A [exposição](#) estará patente ao público até 15 de outubro de 2019, diariamente entre as 9h00 e as 18h00.

Esta exposição, composta por nove núcleos, assenta numa aturada pesquisa histórica que procura ler a Capelinha das Aparições como um dos mais importantes ícones do Santuário de Fátima.

O objetivo é levar os peregrinos a percorrer este espaço expositivo procurando dar-lhes chaves de leitura sobre como uma pequena capela branca, se pode tornar no centro das atenções de uma boa parte da humanidade.

Por ter sido construída a partir de um desejo que os Pastorinhos de Fátima asseguram ter sido transmitido pela Virgem Maria, pela iniciativa popular, este pequeno templo, de traça vernacular, é considerado o coração do Santuário de Fátima, e é ao seu redor que têm lugar as mais íntimas manifestações de fé dos peregrinos da Cova da Iria.

Temáticas como a construção física da capela, os protagonistas que lhe estão ligados, a dinamitação de 1922 e a simbólica que lhe está associada serão tratadas através da linguagem da museologia, recorrendo a peças de valor histórico e artístico não só do espólio do Museu do Santuário de Fátima como de outras instituições museológicas, incluindo museus, bibliotecas e palácios do Estado Português e de museus e arquivos da Igreja Católica. Também diferentes organismos eclesiais (paróquias, congregações religiosas, confrarias e dioceses do País e de Espanha) cederam peças para a exposição, o que proporcionará uma experiência que se pretende a um tempo de formação e de fruição estética.

A sétima exposição temporária desenvolvida pelo Museu do Santuário é comissariada por Marco Daniel Duarte, diretor do Museu do Santuário de Fátima e conta com a conceção arquitetónica de Joana Delgado e o design de Inês do Carmo.

Depois da sua inauguração, a partir do dia 2 de janeiro de 2019, o Museu do Santuário de Fátima assegurará visitas guiadas aos sábados às 11h30 e às 15h30. Na primeira quarta feira de cada mês, entre maio e outubro, serão realizadas visitas temáticas, com um orador convidado, a saber nos dias 1 de maio, 5 de junho, 3 de julho, 7 de agosto, 4 de setembro e 2 de outubro

TAGS: [capelinhadasaparicoes](#)

www.fatima.pt/pt/news/santuاريو-promove-capela-mundi--exposicao-temporaria-comem-orativa-do-centenario-da-construcao-da-capelinha-das-aparicoes