



Santuário inicia Ciclo de Música Sacra com concerto “A Virgem Maria na Tradição Monódica Latina e na Liturgia Ortodoxa”



Santuário inicia Ciclo de Música Sacra com concerto “A Virgem Maria na Tradição Monódica Latina e na Liturgia Ortodoxa”

Coro Gregoriano de Lisboa e grupo musical Ensemble Alpha realizaram concerto

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima recebeu este domingo o concerto inaugural do ciclo de Música Sacra, uma iniciativa integrada no programa celebrativo do Centenário das Aparições.

O concerto, realizado pelo Coro Gregoriano de Lisboa, sob a direção do maestro Armando Possante, e pelo grupo musical Ensemble Alpha, sob direção de Ivan Moody, apresentou um programa de homenagem à Virgem Maria. Na primeira parte, interpretada pelo Coro Gregoriano de Lisboa, os momentos musicais corresponderam à estrutura de uma missa tendo o momento central sido o belíssimo Ofertório *Avé Maria*, cântico de louvor do Evangelho de Lucas.

O Ensemble Alpha, especializado nos contrastes e ligações entre várias tradições

medievais de música sacra, com ênfase especial nas de países ortodoxos e da Península Ibérica, e com uma abordagem fortemente influenciada por diversas tradições populares, interpretou peças que evidenciam esta devoção à Mãe de Deus em várias tradições musicais da Igreja Ortodoxa.

O Coro Gregoriano de Lisboa foi fundado em 1989 e é formado por alunos, antigos alunos e professores do Instituto Gregoriano de Lisboa e da Escola Superior de Música de Lisboa. Este grupo independente tem como objetivo divulgar o canto gregoriano através do seu estudo e execução.

O Ensemble Alpha foi dirigido por Ivan Moody, que estudou música e teologia nas Universidades de Londres, Joensuu e York. É arcepreste da Igreja Ortodoxa Grega, maestro, tendo dirigido vários ensembles e coros na Europa e nos Estados Unidos da América, e também musicólogo, integrando, como investigador, o Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da Universidade Nova de Lisboa.

Este foi o primeiro concerto de um ciclo que ao todo integra cinco concertos onde se oferecem alguns elementos da memória-tradição da música sacra cristã.

TAGS: [fatima2017](#)

www.fatima.pt/pt/news/santuاريو-inicia-ciclo-de-musica-sacra-com-concerto-a-virgem-maria-na-tradicao-monodica-latina-e-na-liturgia-ortodoxa