



**Santuário de Fátima promove II Jornadas de Arquivo com o tema «Os arquivos audiovisuais e o conhecimento dos fenómenos históricos contemporâneos»**



## **Santuário de Fátima promove II Jornadas de Arquivo com o tema «Os arquivos audiovisuais e o conhecimento dos fenómenos históricos contemporâneos»**

**Iniciativa está agendada para dia 29 de fevereiro, no Centro Pastoral de Paulo VI**

Santuário de Fátima vai promover, no próximo dia 29 de fevereiro, as [II Jornadas de Arquivo](#) com o tema Os arquivos audiovisuais e o conhecimento dos fenómenos históricos contemporâneos.

Esta iniciativa é organizada pelo Departamento de Estudos/Serviço de Arquivo e Biblioteca do Santuário de Fátima e tem lugar no Centro Pastoral de Paulo VI.

Em declarações à Sala de Imprensa, André Melícias, coordenador do Serviço de Arquivo e Biblioteca, explica que o Departamento de Estudos “tem procurado estimular a reflexão em torno do património documental, tanto arquivístico, como bibliográfico, produzido ou custodiado por instituições religiosas, mas entendido como património comum, destinado à fruição de todos”. “Neste sentido tem organizado um conjunto de jornadas, que se constituem enquanto fórum de transmissão de conhecimento e de divulgação de experiências aberto à comunidade”, explicou.

Recorde-se que, em 2018, a I Jornada de Arquivo teve como tema o Acesso à informação e proteção de dados nos arquivos da Igreja.

Assim, esta segunda edição pretende “refletir sobre o papel dos arquivos audiovisuais

enquanto lugares de memória do mundo contemporâneo, fornecendo, simultaneamente, a oportunidade de estudar o espólio do Santuário de Fátima e a vida dos seus peregrinos a partir de fontes menos usuais”.

O Núcleo Audiovisual do Santuário de Fátima tem aproximadamente 330 mil fotografias: 90 000 fotografias analógicas (negativos em vidro, negativos em película e simples provas fotográficas) e destas estão 20 000 digitalizadas. A fotografia mais antiga data de 13 de julho de 1917.

No que toca a vídeo e áudio, o Núcleo Audiovisual do Santuário de Fátima tem um pré-inventário com 2 300 registos. Os registos mais antigos estão depositados na Cinemateca, num total de 44 registos.

“Fátima, enquanto fenómeno religioso contemporâneo, tem utilizado os avanços da técnica para a sua comunicação, produzindo documentação em distintos suportes e formatos, da fotografia ao vídeo, do streaming ao podcast”, explica André Melícias, lembrando que “este tipo de documentação, com características e necessidades muito específicas para a sua preservação e utilização, constitui um desafio aos profissionais das Ciências da Documentação e da Informação e um manancial importante para os Investigadores”.

Há, no entanto, uma “consciência de que esta não é uma realidade exclusiva ao Santuário de Fátima ou mesmo às instituições religiosas, facto que acentua a importância da consciencialização da relevância destes materiais e da sua preservação para memória futura”. O coordenador do Serviço de Arquivo e Biblioteca assume a escolha desta temática “como um contributo do Santuário de Fátima para a reflexão sobre um património específico, amplamente disseminado, mas simultaneamente ameaçado na sua preservação e fruição a longo prazo.

O [programa](#) destas II Jornadas de Arquivo, começa às 10h00 com a sessão de abertura pelo Pe. Carlos Cabecinhas, reitor do Santuário de Fátima, e pelo Diretor do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, Marco Daniel Duarte. Hilário Lopes, diretor adjunto do Arquivo da RTP, será o conferencista da primeira sessão com o título Os arquivos audiovisuais: oportunidades e desafios à sua preservação e utilização. Em seguida, a jornalista Helena Matos falará sobre O fenómeno histórico de Fátima nos arquivos da RTP. Na sessão da tarde André Melícias, coordenador Serviço de Arquivo e Biblioteca do Departamento de Estudos do Santuário de Fátima, abordará o tema O lugar de um arquivo audiovisual num santuário global e Marco Daniel Duarte apresentará Os documentos audiovisuais na história e memória de Fátima: contar Fátima pela imagem e pelo som. O programa termina com o visionamento comentado de documentação inédita do Núcleo Audiovisual do Arquivo do Santuário de Fátima.

A participação é livre mediante inscrição prévia através do [formulário](#) .

Para mais informações: [arquivo@fatima.pt](mailto:arquivo@fatima.pt)

---

[www.fatima.pt/pt/news/santuario-de-fatima-promove-ii-jornadas-de-arquivo-com-o-tema](http://www.fatima.pt/pt/news/santuario-de-fatima-promove-ii-jornadas-de-arquivo-com-o-tema)

