



Santuário de Fátima acolhe IX Encontro de Coros Infantis

CICLO LOUVOR PERFEITO

**IX Encontro
de Coros Infantis
do Santuário
de Fátima**

25 de abril de 2017 • 15h30
Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

*Escolania de Montserrat
Pequenos Cantores de Amorim
e Pequenos Cantores de Laúndos
Coro Juvenil
do Instituto Gregoriano de Lisboa
Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima*

1917 1917 2017
70 Anos Celebração
do Centenário das Aparições
de Fátima
Ano Nacional de 2016-2017
Ano Jubilar

Santuário de Fátima acolhe IX Encontro de Coros Infantis

Concerto tem lugar na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

O Santuário de Fátima promove no próximo dia 25 de abril o IX Encontro de Coros Infantis a ter lugar na Basílica de Nossa Senhora do Rosário. O momento musical conta com 4 coros infantis.

O Encontro de Coros Infantis do Santuário de Fátima teve a primeira edição em junho de 2009, então chamado Encontro Nacional de Coros Infantis, em torno da Peregrinação Nacional das Crianças ao Santuário.

Este evento anual pretende promover e valorizar a prática musical religiosa de crianças e jovens, através de uma dinâmica de intercâmbio e enriquecimento de experiências e conhecimentos, com outras formações corais, diferentes realidades e modelos de trabalho. Estes encontros albergam coros infantis de diferentes proveniência e prática, sejam coros de referência internacional, coros ligados à catequese paroquial ou coros académicos, ligados a escolas de música.

O programa destes encontros contempla a participação de todos os coros na eucaristia,

onde se juntam e cantam as várias partes da celebração, um concerto onde apresentam individualmente o seu repertório, que culmina com uma interpretação conjunta.

Nesta 9.^a edição do Encontro de Coros Infantis, o Santuário de Fátima recebe o Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa, os Pequenos Cantores de Amorim e Laúndos, a Escolania de Montserrat e, na qualidade de coro residente, a Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima.

A Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima teve início em outubro de 2003, e é constituída por cerca de 35 crianças e jovens entre os 7 e os 20 anos de idade. Trata-se de um coro amador, que tem como principal objetivo a animação das celebrações do Santuário de Fátima especialmente dedicadas a crianças.

Já realizou a gravação de três CD, dois para o Secretariado Nacional da Educação Cristã, e um com o repertório original que interpreta no Santuário de Fátima. Realizou duas digressões internacionais, uma a Dortmund, na Alemanha, a convite da Academia Coral da cidade, em 2012, e outra a Espanha, em 2013, à cidade de Burgos.

A Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima foi fundada por Paulo Lameiro, seu maestro titular até setembro de 2016. O coro é dirigido, desde então, por Paula Pereira, e habitualmente acompanhado por João Santos, organista titular do Santuário de Fátima.

Os Pequenos Cantores de Amorim e os Pequenos Cantores de Laúndos fazem parte de uma “aventura” pelo mundo da música que começou no dia 13 de abril de 2002 na paróquia de Amorim, Póvoa de Varzim, Arquidiocese de Braga. Deu início a esta aventura o coro dos Pequenos Cantores de Amorim, projeto que atualmente engloba cinco grupos corais e passa pela infância, adolescência e juventude. Em abril de 2006 participaram no concurso de coros de Riva del Garda, em Itália, e em 2009 cantaram em Roma, na Basílica de S. Pedro, Vaticano, e na Igreja de Santo António dos Portugueses.

O Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa foi criado no seguimento do coro infantil desta escola, com o objetivo de permitir aos alunos uma prática avançada do repertório coral para vozes iguais. Em novembro de 2014 foi um dos coros convidados no concerto de aniversário do Coro Gulbenkian, e em fevereiro de 2015 participou num concerto dedicado aos três pastorinhos de Fátima. Em abril do mesmo ano ganhou o primeiro prémio no Certamen Juvenil Internacional de Habaneras, em Espanha, tendo sido alvo das melhores críticas pelo júri espanhol.

A Escolania de Montserrat é uma das mais antigas escolas de música da Europa, havendo já no século XIII referências a um pequeno grupo de meninos que cantavam no mosteiro beneditino e santuário mariano de Montserrat. Ao longo dos tempos foram vários os compositores e intérpretes que floresceram na chamada Escuela Musical Montserratina.

Sob a direção e mestria de Ireneu Segarra (1953-1997), a Escolania internacionalizou-se, gravando vários álbuns e participando em diversos festivais de música. Nos últimos anos, a Escolania tem-se apresentado a público em vários locais no mundo: Estados Unidos da América, China, Porto Rico, Hungria, Suíça, Alemanha, Bélgica, França, Itália e

Polónia, além de muitos concertos na Catalunha.

Através da música, os meninos cantores são mensageiros de paz e beleza. Com a linguagem universal da música, cruzam todos os tipos de fronteiras e falam diretamente aos corações daqueles que os ouvem.

O IX Encontro de Coros Infantis tem início marcado para as 15h30 e a entrada é gratuita.

www.fatima.pt/pt/news/santuاريو-de-fatima-acolhe-ix-encontro-de-coros-infantis--