



“Rosarium Fatimae”: um itinerário musical inspirado no Rosário, encheu Basílica de Nossa Senhora do Rosário



“Rosarium Fatimae”: um itinerário musical inspirado no Rosário, encheu Basílica de Nossa Senhora do Rosário

Momento musical integra "Ecos de Fátima" na sua segunda edição

O Santuário de Fátima, através do seu Serviço de Música Sacra, apresentou esta tarde, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, a segunda edição dos “Ecos de Fátima”, desta vez com o concerto “Rosarium Fatimae”: um itinerário musical inspirado no Rosário, interpretado pelo Coro do Santuário de Fátima, a Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima e os músicos do Serviço de Música Sacra.

O guião do concerto foi organizado com base na estrutura do Rosário, em momentos que foram intercalados pela declamação de um poema em cinco partes, que alude a cada um dos mistérios.

O concerto começou com uma parte introdutória, em jeito de invitatório, à qual se

segue, sob um fundo musical, a leitura declamada de uma meditação sobre os diferentes mistérios da vida de Cristo e a apresentação dos temas musicais.

A interpretação, a cargo do Coro do Santuário de Fátima, da Schola Cantorum Pastorinhos de Fátima e dos três organistas e três solistas do Serviço de Música Sacra, foi uma apresentação dinâmica que colocou os intérpretes em vários espaços da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.

O itinerário percorreu o repertório do património musical do Santuário de Fátima, com momentos de improviso no órgão, e algumas peças mais contemporâneas.

www.fatima.pt/pt/news/rosarium-fatimae-um-itinerario-musical-inspirado-no-rosario-encheu-basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-2018-10-28