



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

08 de dezembro, 2016

**Poeta Ruy Ventura profere conferência no Santuário de Fátima**



**11 de dezembro 2016**

**16h00** • Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

**1.ª Conferência**

---

# Ruy Ventura

**«Maria guardava  
tudo no seu coração».  
Dos Evangelhos a uma  
Espiritualidade Cordial**

---

**VII  
Ciclo de  
Conferências**

7.º Ano da Celebração  
do **Centenário das Aparições  
de Fátima**

**Ano Pastoral de 2016-2017  
Ano Jubilar**

**Fragmentos musicais I**

**Pequena cantata de Natal**

Coro de Câmara da Bairrada • direção **Tiago Matias**



## Poeta Ruy Ventura profere conferência no Santuário de Fátima

Basílica de Nossa do Rosário de Fátima acolhe último ciclo de conferências do Centenário centrado no tema do ano pastoral "O meu imaculado coração será o teu refúgio e o caminho que te conduzirá até Deus"

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário vai acolher no próximo domingo, dia 11 de dezembro pelas 16h00, a primeira de cinco conferências agendadas até abril de 2017, completando desta forma o ciclo de conferências que marcou o septenário de celebração do Centenário das Aparições na Cova da Iria.

O orador desta primeira conferência intitulada "«Maria guardava tudo no seu coração» - Da devoção a Maria a uma espiritualidade cordial", é o poeta Ruy Ventura.

Oriundo da região da Serra de São Mamede no Alentejo é licenciado em Línguas e mestre em Estudos Portugueses pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, e desde 1995 que é docente, dividindo a sua actividade entre o 2º ciclo do ensino básico e o ensino superior. Iniciou a sua atividade literária na primeira metade dos anos 90. Escritor premiado, editou poemas e ensaios em variadíssimas publicações periódicas portuguesas, brasileiras, espanholas e norte-americanas, tendo assinado prefácios ou posfácios de algumas obras literárias editadas em Portugal e no Brasil. Presentemente, dirige com Nuno Matos Duarte a revista ibero-americana de cultura *Devir*.

O Santuário de Fátima apresenta há vários anos momentos de reflexão, formação e ciclos de conferências. Todas as conferências terminam com um apontamento musical.

Os Fragmentos Musicais contam neste primeiro momento com a Pequena Cantata de Natal pelo Coro de Câmara da Bairrada sob direção de Tiago Matias.

Neste concerto, integrado no Ciclo de Conferências do sétimo ano da celebração do Centenário das Aparições de Fátima, o Coro de Câmara da Bairrada oferece um momento musical com repertório ajustado à quadra natalícia, apresentando, entre outras, obras compostas ou arrançadas por compositores portugueses.

O Coro de Câmara da Bairrada é um grupo de referência na região centro do país com uma formação eclética. Apresenta-se de várias formas: a capella, com quarteto de cordas, com orquestra. O CD lançado em novembro de 2014, tornou o coro conhecido em todo o país. O coro nasceu em 2005, agregando professores, pais e alunos da Escola de Artes da Bairrada. Destacou-se desde a sua formação pelas parcerias com orquestras, nomeadamente a Orquestra Filarmonia das Beiras, a Sinfonietta de Braga e a Orquestra de Câmara da Bairrada.

Neste percurso de quase dez anos contam-se perto de uma centena de apresentações públicas em Portugal e França.

---

TAGS: [fragmentosmusicais](#)

