



**ORATÓRIA sobre as Aparições de Fátima “Fátima, sinal de esperança para a Humanidade”**



O Santuário de Fátima estreou na tarde de 13 de Outubro de 2007, na Igreja da Santíssima Trindade, no dia do 90º aniversário da última aparição da Virgem Maria em Fátima, a oratória **“Fátima, sinal de esperança para a Humanidade”**, uma iniciativa cultural integrada nas celebrações dos 90 anos das Aparições em Fátima. A oratória foi repetida na tarde de 14 de Outubro, também na Igreja da Santíssima Trindade. Participam na execução da Oratória 366 elementos: 8 Solistas (5 crianças e 3 adultos), um Coro composto por 11 grupos (6 de Leiria, 4 de Beja e o coro infantil do Santuário de Fátima), a orquestra *Filarmonia das Beiras*, com 47 músicos, dirigidos pelo maestro Mário Nascimento. Com texto organizado por A. Aparício e J. Paulo Quelhas, com base nas “Memórias da Irmã Lúcia”, e música do compositor Padre António Cartagano, a oratória vai dar voz a alguns dos momentos que marcaram a história das aparições em Fátima. Em entrevista à Sala de Imprensa do Santuário de Fátima, o compositor afirma a sua principal intenção para este trabalho musical: “Desejo que esta obra, sempre que for apresentada, seja um grande momento de difusão da mensagem de Fátima; que as palavras e a música com que as revesti toquem realmente o coração das pessoas e as ajudem a encontrar-se com Deus. Porque Nossa Senhora é o melhor caminho para chegar a Deus: “Per Mariam ad Jesum””. Ainda a propósito deste trabalho, o compositor explica: “A Cantata sacra e

a Oratória (ou Oratório) têm em comum o facto de serem composições vocais e instrumentais de grandes proporções, de tema religioso e com o uso de recitativos, áreas, coros, etc. Mas a Oratória tem algo de específico que a distingue da Cantata: desde logo, o papel do Narrador (historicus), que é um personagem típico das Oratórias e das “Paixões” e ao qual é confiado o papel de “narrar” os acontecimentos e ir interligando as diversas partes da acção dramática. Portanto, ele desempenha uma função narrativa – neste caso vai contando o essencial da história de Fátima, na qual são inseridas as várias personagens intervenientes na acção dramática: o Anjo, Nossa Senhora e os Três Pastorinhos”. A antestreia da Oratória decorreu a 11 de Outubro, no Centro Pastoral Paulo VI, 21h30.

---

[www.fatima.pt/pt/news/oratoria-sobre-as-aparicoes-fatima-fatima-sinal-esperanca-para-humanidade](http://www.fatima.pt/pt/news/oratoria-sobre-as-aparicoes-fatima-fatima-sinal-esperanca-para-humanidade)