



Observador publica Fotografias vencedoras do Prémio de Fotografia do Centenário das Aparições



Observador publica fotografias vencedoras do Prémio de Fotografia do Centenário das Aparições

O prémio atribuído em novembro decorreu durante o ano de 2016

As fotografias do Prémio de Fotografia do Centenário das Aparições são agora publicadas. A iniciativa decorreu durante 2016, e os prémios foram atribuídos no passado mês de novembro em ex aequo a Rui Duarte Silva e Javier Arcenillas.

Este prémio de fotografia criado no contexto do Centenário das Aparições teve em conta a estreita relação da fotografia a Fátima, ontem como hoje, e a importância desta arte para a cultura contemporânea, e contou cerca de 70 candidatos, de diferentes nacionalidades.

Os prémios foram atribuídos por categorias. Na categoria “Retrato humano”, a fotografia vencedora é da autoria de João Torcato de Sousa, de Espite. Na categoria “Paisagem”, o prémio foi atribuído a trabalho fotográfico de José António Freitas Guimarães, de Vizela e o júri atribui quatro menções honrosas, a António Carlos Pereira da Costa, Ricardo João Caetano dos Santos Perna e a dois trabalhos de Rui Duarte Silva.

Em “Espiritualidade e mensagem: práticas e ritualidade”, o júri deliberou a atribuição do prémio da categoria, ex aequo, a fotografias de António Carlos Pereira da Costa, de Vila Nova de Gaia, e Ricardo Miguel Couto Ferreira Catarro, de Almeirim.

Na categoria “Fotonarrativa”, a vitória foi pelo Júri atribuída também a obras de dois autores, ex aequo, pela grande qualidade de ambos os portefólios: Rui Duarte Silva, de Mindelo, e Javier Arcenillas, de Madrid.

O júri foi composto pelos reconhecidos fotógrafos Fernando Guerra, Rui Ochoa, Inês d’Orey, Paulo Catrica, e José Soudo, pelo diretor do Museu do Santuário de Fátima, Marco Daniel Duarte, e pelo Reitor do Santuário de Fátima, Pe. Carlos Cabecinhas, que presidiu o júri.

A iniciativa evidenciou a convicção do Santuário de Fátima de que a arte fotográfica constitui um «privilegiado e relevante contributo» para uma interpretação de Fátima sob diversos pontos de vista.

As fotografias vencedoras podem ser consultadas [aqui](#).

---

TAGS: [fatima2017](#)

[www.fatima.pt/pt/news/observador-publica-fotografias-vencedoras-do-premio-de-fotografia-do-centenario-das-aparicoes-](http://www.fatima.pt/pt/news/observador-publica-fotografias-vencedoras-do-premio-de-fotografia-do-centenario-das-aparicoes-)