



## João Santos encerrou Ciclo de Órgão com 100 Anos de Música Francesa



### João Santos encerrou Ciclo de Órgão com 100 Anos de Música Francesa

Concerto aconteceu esta tarde na Basílica de Nossa Senhora do Rosário em Fátima.

O sexto e último concerto do Ciclo do Órgão, promovido pelo Santuário de Fátima no âmbito do Centenário das Aparições de Fátima, foi realizado por João Santos, este domingo na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.

João Santos, organista titular do Santuário de Fátima, fechou o Ciclo de Órgão com um concerto onde foram apresentados 100 anos de música francesa, de César Franck a Olivier Messiaen. O programa incluiu vários excertos dos 15 Versets sur les Vêpres du commun des fêtes de la Sainte Vierge, de Messiaen.

João Santos é detentor de alguns prémios nacionais nas áreas de Órgão e Composição, entre os quais se destacam o prémio "Jovens Compositores", no primeiro concurso para Bandas "Maestro Silva Dionísio" (INATEL) com a obra "Antologia" (interpretada durante

do XXI Festival de Música em Leiria) e o segundo prémio no Concurso Nacional de Órgão do Instituto Gregoriano de Lisboa (2007). Além disso, algumas das suas composições foram já apresentadas em primeira audição e gravadas em CD. A nível internacional, foi o representante português, em 2004 e 2005, do projecto europeu Church Organs, Mobility of Traditions inserido no Programa Sócrates, no qual contactou com célebres organistas europeus como Theo Jellema, Wolfgang Zerer, Michel Bouvard, Jan Janssen, François Espinasse, entre outros. Participou ainda nos prestigiado concurso International Schnitger Organ Competition, Alkmaar, Holanda (2007), Silbermann Organ Competition (Freiberg, 2009) e Paul-Hofhaimer Organ Competition (Innsbruck, 2010). Tem realizado concertos por todo o país, participando nomeadamente na execução Integral das obras de D. Buxtehude (Aveiro, 2007) e de O. Messiaen (Lisboa, 2008). João Santos foi professor de Técnicas de Composição na Faculdade onde se formou, entre 2005 e 2007. Atualmente exerce funções de organista titular do Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima. João Santos é um dos seis organistas convidados pelo Santuário de Fátima para o Ciclo do órgão, composto por seis concertos e que integra o vasto programa musical oferecido pelo Santuário da Cova da Iria no âmbito do Centenário das Aparições de Fátima, propondo um repertório criado em diversas épocas e geografias, com estilos variados.

Os peregrinos de Fátima tiveram oportunidade de escutar obras que representam períodos de 100 anos de música alemã, francesa, música sacra, música contemporânea e, ainda, hinos marianos.

Estes concertos permitiram a fruição das capacidades expressivas do órgão de tubos da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.

---

[www.fatima.pt/pt/news/joao-santos-encerrou-ciclo-de-orgao-com-100-anos-de-musica-francesa-2016-10-09](http://www.fatima.pt/pt/news/joao-santos-encerrou-ciclo-de-orgao-com-100-anos-de-musica-francesa-2016-10-09)