



Filipe Veríssimo tocou 100 anos de Música Sacra no 4º concerto do Ciclo de Órgão na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima



Filipe Veríssimo tocou 100 anos de Música Sacra no 4º concerto do Ciclo de Órgão na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Concerto inserido nas comemorações do Centenário das Aparições realizou-se esta tarde.

O quarto concerto do Ciclo do Órgão, promovido pelo Santuário de Fátima no âmbito do Centenário das Aparições de Fátima, realizou-se esta tarde por Filipe Veríssimo na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.

Para além de duas obras referenciando temas marianos - A Tocata, Fuga e Hino sobre o Ave maris stella (1931) de Flor Peeters e Salve Regina (1877) de Franz Liszt - o organista titular da Igreja de Nossa Senhora da Lapa, no Porto, interpretou ainda a monumental Sinfonia da Paixão de Marcel Dupré, obra emblemática do início do séc. XX.

Filipe Veríssimo nasceu no Porto, em 1975. É licenciado em Música Sacra pela Escola

das Artes da Universidade Católica Portuguesa, onde estudou Órgão (literatura e improvisação), Direção de Coro e Direção de Orquestra. Posteriormente aperfeiçoou os estudos de órgão em Paris com Olivier Latry e Eric Lebrun.

Em 2002 foi nomeado Mestre de Capela e Organista Titular da Igreja de Nossa Senhora da Lapa, no Porto. Desde então tem uma intensa atividade como organista e diretor de coro e de orquestra, promovendo e desenvolvendo a música para órgão e a música coral sacra e litúrgica em Portugal.

Estes concertos, que permitirão a fruição das capacidades expressivas do órgão de tubos da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, re-estruturado, prolongam-se até outubro.

No próximo, a 14 de agosto, Giampaolo Di Rosa percorre 100 Anos de Melodias Marianas, com recurso a improvisações, e a 9 de outubro, o organista titular do Santuário de Fátima, João Santos, interpretará 100 Anos de Música Francesa, encerrando este Ciclo.

www.fatima.pt/pt/news/filipe-verissimo-tocou-100-anos-de-musica-sacra-no-4-concerto-do-ciclo-de-orgao-na-basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima-2016-07-10