



Fátima XXI. Revista Cultural do Santuário de Fátima Novo projeto editorial apresentado a 12 de maio



Fátima XXI é o título da nova revista cultural do Santuário de Fátima que foi apresentada a 12 de Maio e que pretende aliar uma grande qualidade estética ao tratamento, em perspectiva cultural e reflexiva, de temas da história, mensagem e espiritualidade de Fátima. A fotografia, a arte e a música ocupam lugar primordial na nova publicação. A edição foi apresentada em conferência de imprensa às 16:30, em Fátima. Destaca-se um dossiê sobre o chamado “segredo de Fátima”. “Um segredo diz respeito à intimidade de alguém, toca ou revela o mistério de pessoas; é, por isso, algo importante que nos envolve”, diz o texto de apresentação do tema, onde se apresentam imagens dos manuscritos de cada uma das partes do segredo e sobrescritos relacionados com a terceira parte. A revista inclui uma cronologia e textos sobre a literatura, a questão linguística e simbólica, as representações plásticas e sublinhados do então cardeal Ratzinger (depois Papa Bento XVI) ao comentário teológico do segredo. Este primeiro número incluirá um texto do cardeal Gianfranco Ravasi e entrevistas a Adriano Moreira e ao cardeal Tarcisio Bertone, ex-secretário de Estado do Vaticano, cujo último acto oficial foi presidir à peregrinação de Outubro de 2013. No editorial, escreve o reitor do santuário, padre Carlos Cabecinhas: “Sendo a fé cristã uma fé sempre incarnada, que assume a cultura, que transforma a cultura e que produz cultura, o fenómeno Fátima, com a sua matriz especificamente cristã, não foge a esta lei da encarnação: exprime-se, desde o seu

início, há quase um século, nas formas culturais do ambiente em que nasceu e se desenvolveu e, ao mesmo tempo, marca a cultura envolvente e é ele mesmo fonte de cultura.” A publicação, de periodicidade semestral (Maio e Outubro), nasce no contexto das comemorações do centenário de Fátima e procurará uma leitura pluridisciplinar do acontecimento e da sua evolução histórica. **ARQUIVO** Na tarde de 12 de maio, em conferência de imprensa agendada para as 16:30, na Casa de Retiros de Nossa Senhora do Carmo, o Santuário de Fátima apresentará o seu mais recente projeto editorial, nascido no contexto do Centenário das Aparições de Fátima: *Fátima XXI, Revista Cultural do Santuário de Fátima*. *Fátima XXI* debruçar-se-á sobre temas da história, da mensagem e da espiritualidade de Fátima através de uma abordagem cultural e reflexiva, sobretudo a partir dos testemunhos de protagonistas do acontecimento “Fátima” e das marcas histórico-culturais ligadas ao Santuário da Cova da Iria, ao culto de Nossa Senhora de Fátima no mundo e à relação da história da mensagem de Fátima com o mundo contemporâneo. Em português, de periodicidade semestral e sob a direção do Reitor do Santuário de Fátima, padre Carlos Cabecinhas, *Fátima XXI* será um meio de comunicação e reflexão que fixará o olhar sobre os específicos temas relacionados com a história, mensagem e cultura de Fátima, procurando diferentes formas de abordagem e mostrando uma leitura pluridisciplinar do contínuo acontecimento que Fátima é, apresentado através de uma fâcies artística.

www.fatima.pt/pt/news/fatima-xxi-revista-cultural-santuاريو-fatima-novo-projeto-editorial-apresentado-12-maio