



Escultura do Anjo da Paz de Clara Menéres marca encerramento do Centenário das Aparições Angélicas



Escultura do Anjo da Paz de Clara Menéres marca encerramento do Centenário das Aparições Angélicas

Inauguração está agendada para dia 20 de novembro às 15h00 na Capela do Anjo da Paz, no Santuário de Fátima

O Santuário de Fátima vai assinalar o encerramento das celebrações do Centenário das Aparições do Anjo da Paz no próximo domingo, às 15h00, com a inauguração de uma escultura da autoria de Clara Menéres, colocada sobre a porta de entrada da Capela do Anjo da Paz.

Esta imagem do Anjo da Paz, realizada de forma tradicional, através da modelação em barro, passagem a gesso e execução final em bronze, apresenta um vulto de expressão jovem, embrulhado num manto branco, com uma pomba numa mão e o ramo da oliveira na outra, numa clara referência ao Antigo Testamento.

A inauguração, no dia 20, insere-se no contexto celebrativo do primeiro centenário das

aparições do Anjo, consideradas como um autêntico “pórtico” que franqueia a entrada no acontecimento Fátima e na sua mensagem, propondo explícita ou implicitamente, as suas mais importantes dimensões.

Não se conhecem as datas exatas desta anúncio, mas sabe-se, a partir das memórias da Irmã Lúcia, que terá acontecido por três vezes, tendo a primeira ocorrido por altura da Primavera.

E, ao anunciar-se três vezes aos videntes, o Anjo convoca-os para um aspeto central da mensagem de Fátima – a adoração – que se vê espelhada na oração que o Anjo ensina às três crianças: “Meu Deus, eu creio, adoro, espero e amo-vos”.

Para assinalar os cem anos destas tão importantes aparições, o Santuário promoveu uma vigília itinerante no dia 21 de março, durante a qual se evocaram as três aparições nos lugares onde aconteceram; ofereceu um percurso imersivo multimédia em Aljustrel e Valinhos sobre “A luz do Anjo”, entre os dias 24 e 26 de junho, para além de uma série de outras iniciativas festivas.

Para assinalar de forma permanente a passagem deste centenário, ficará, no exterior da Capela do Anjo da Paz, a escultura da autoria de Clara Menéres.

Clara Menéres é professora emérita da Universidade de Évora, escultora e investigadora em Arte, diplomada em Escultura pelas Belas Artes do Porto e doutorada em Etnologia pela Universidade de Paris VII.

Foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian e da Fundação Luso Americana em Paris e nos Estados Unidos. É Former Research Fellow do Center for Advanced Visual Studies do M.I.T., Cambridge, U.S.A.

Lecionou Escultura, Desenho e outras disciplinas na Faculdade de Belas Artes de Lisboa (1971/1996) onde também foi Presidente do Conselho Diretivo. Ensinou na Universidade de Évora (1996/2007) onde, na qualidade de Professora Catedrática, dirigiu o Departamento de Artes Visuais e o Mestrado em Intermédia. Como Escultora tem exposto regularmente desde o início dos anos 60. Recebeu vários prémios e tem executado obra pública relevante. Está representada em museus e coleções privadas tanto no país como no estrangeiro.

TAGS: [centenario das aparicoes do anjo](#)
www.fatima.pt/pt/news/escultura-do-anjo-da-paz-de-clara-meneres-marca-encerramento-do-centenario-das-aparicoes-angelicas