



Ensemble Vocal Pro Musica foi protagonista do Concerto de Páscoa promovido pelo Santuário de Fátima



Ensemble Vocal Pro Musica foi protagonista do Concerto de Páscoa promovido pelo Santuário de Fátima

Iniciativa teve lugar esta tarde, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima acolheu esta tarde o Concerto de Páscoa, promovido pelo Santuário de Fátima.

O concerto do Grupo Ensemble Vocal pro Música, da cidade do Porto, dirigido por José Manuel Pinheiro, contou com a participação das sopranos Joana Costa e Marta Gonçalves, dos tenores Cliff Pereira e Mário Sousa e do baixo Gonçalo Nogueira. O coro foi acompanhado ao Piano por Filipe Cerqueira e Miguel Hespanhol. Há ainda a destacar a participação do Consort de Flautas do Bonfim, com Ana Isabel Pereira, Mafalda Fonseca, Inês Monteiro e João Rocha, com os convidados João Ricardo Freitas e António Godinho.

O Ensemble Vocal Pro Musica é um coro jovem, fundado na cidade do Porto, em 1991,

pelo Prof. José Manuel Pinheiro, que o dirige, e por alguns dos seus alunos, tendo no momento cerca de 80 elementos ativos. O diretor e fundador do coro é licenciado em Música na Universidade de Aveiro, tendo um mestrado em Choral Education na Roehampton University, de Londres.

www.fatima.pt/pt/news/ensemble-vocal-pro-musica-foi-protagonista-do-concerto-de-pascoa-promovido-pelo-santuario-de-fatima-2019-04-28