



**Ensemble Vocal Pro Musica foi protagonista do Concerto de Páscoa promovido pelo Santuário de Fátima**



## Ensemble Vocal Pro Musica foi protagonista do Concerto de Páscoa promovido pelo Santuário de Fátima

Iniciativa teve lugar esta tarde, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima acolheu esta tarde o Concerto de Páscoa, promovido pelo Santuário de Fátima.

O concerto do Grupo Ensemble Vocal pro Música, da cidade do Porto, dirigido por José Manuel Pinheiro, contou com a participação das sopranos Joana Costa e Marta Gonçalves, dos tenores Cliff Pereira e Mário Sousa e do baixo Gonçalo Nogueira. O coro foi acompanhado ao Piano por Filipe Cerqueira e Miguel Hespanhol. Há ainda a destacar a participação do Consort de Flautas do Bonfim, com Ana Isabel Pereira, Mafalda Fonseca, Inês Monteiro e João Rocha, com os convidados João Ricardo Freitas e António Godinho.

O Ensemble Vocal Pro Musica é um coro jovem, fundado na cidade do Porto, em 1991,

pelo Prof. José Manuel Pinheiro, que o dirige, e por alguns dos seus alunos, tendo no momento cerca de 80 elementos ativos. O diretor e fundador do coro é licenciado em Música na Universidade de Aveiro, tendo um mestrado em Choral Education na Roehampton University, de Londres.

---

[www.fatima.pt/pt/news/ensemble-vocal-pro-musica-foi-protagonista-do-concerto-de-pascoa-promovido-pelo-santuario-de-fatima-2019-04-28](http://www.fatima.pt/pt/news/ensemble-vocal-pro-musica-foi-protagonista-do-concerto-de-pascoa-promovido-pelo-santuario-de-fatima-2019-04-28)