



Devoção mariana vai ser celebrada em concerto da música sacra barroca



Devoção mariana vai ser celebrada em concerto da música sacra barroca

“Ecos de Fátima” traz este domingo ao Santuário o Ludovice Ensemble, num concerto gratuito que prestará tributo à música sacra barroca e à Virgem Maria.

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário vai abrir as suas portas este domingo, 20 de outubro, às 15h30, para acolher mais uma edição “Ecos de Fátima”, que oferecerá [um concerto único do Ludovice Ensemble](#), um grupo especializado em música barroca. Sob a direção de Fernando Miguel Jalôto, [o concerto, intitulado "Coroada de rosas"](#), irá explorar a devoção mariana no barroco italiano do século XVII, com obras de compositores como Monteverdi, Carissimi, Grandi e Cavalli.

O elenco contará com as sopranos Eduarda Melo e Raquel Mendes, os tenores André Lacerda e Fernando Guimarães, e o barítono Hugo Oliveira, acompanhados por uma formação instrumental que inclui os violinos barrocos de César Nogueira e Ana Carvalho, o violoncelo barroco de Diana Vinagre e o órgão de Fernando Miguel Jalôto.

Com uma duração aproximada de 50 minutos, o [repertório](#) inclui composições como "Ave maris stella", de Francesco Cavalli, "Salve Regina", de Claudio Monteverdi, e o oratório "Ghirlandata di rose", de Giacomo Carissimi, um tributo poético à Virgem Maria. O concerto, com entrada gratuita, oferece uma viagem emocional e espiritual pela música sacra do século XVII, revisitando textos litúrgicos e devocionais dedicados à Virgem Maria, em linha com a tradição do Concílio de Trento.

O Ludovice Ensemble, fundado em 2004 por Fernando Miguel Jalôto, é um grupo dedicado à interpretação de música antiga, especializado no repertório vocal e instrumental dos séculos XVII e XVIII. Sob a direção de Jalôto, o ensemble tem-se apresentado em festivais internacionais de prestígio por toda a Europa e é amplamente reconhecido pela sua abordagem historicamente informada e pelo uso de instrumentos de época. Jalôto, cravista e organista, é um especialista em música barroca, tendo dirigido e participado em produções de destaque de Monteverdi, Bach, Scarlatti, entre outros.

Todos os solistas são intérpretes experientes de música barroca e têm colaborado com os principais grupos e orquestras de música antiga, tanto em Portugal como no estrangeiro. A vertente instrumental do concerto será assegurada pelos violinistas barrocos César Nogueira e Ana Carvalho, e pela violoncelista Diana Vinagre, músicos especializados na interpretação de repertórios barrocos com instrumentos históricos.

O projeto “Ecos de Fátima” é uma iniciativa cultural do Santuário de Fátima que visa promover a música sacra e clássica, aliando espiritualidade e arte através de concertos realizados na Basílica de Nossa Senhora do Rosário. A primeira edição do concerto “Ecos de Fátima” realizou-se no final do ano 2017, no âmbito da celebração do Centenário das Aparições.

TAGS: [concerto barroco](#) [musica classica](#) [orgao violino violoncelo](#) [italia](#) [nossa senhora fatima](#) [santuاريو](#) [rosario](#) [arte](#) [musica](#)
www.fatima.pt/pt/news/devocao-mariana-vai-ser-celebrada-em-concerto-da-musica-sacra-barroca