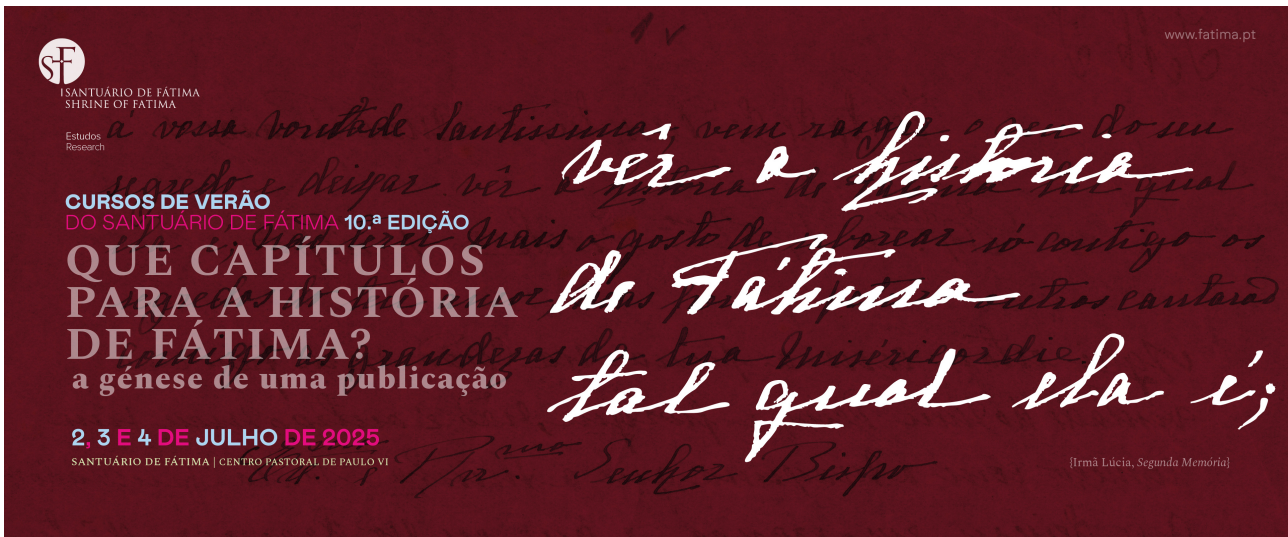




Curso de Verão do Santuário de Fátima tem programa e oradores anunciados



Curso de Verão do Santuário de Fátima tem programa e oradores anunciados

Formação presencial está agendada para os dias 2, 3 e 4 de julho e vai incidir sobre história, cultura, espiritualidade e mensagem de Fátima.

[“Que capítulos para a história de Fátima? A génese de uma publicação”](#) é o tema do próximo [Curso de Verão do Santuário de Fátima](#). Ao contrário dos seminários de inverno, o Curso de Verão é presencial, decorrerá no Centro Pastoral de Paulo VI, de 2 a 4 de julho, e estará limitado a um número máximo de 120 inscritos.

A apresentação do [programa e dos temas das diversas intervenções](#) aconteceu na última sessão do seminário online DesCodificar Fátima, no final da qual Marco Daniel Duarte frisou que a 10.ª edição do Curso de Verão tratará “temáticas da história, da cultura, da espiritualidade e da mensagem de Fátima”. Na órbita do tema geral, as palavras manuscritas da Irmã Lúcia “ver a história de Fátima tal qual ela é” (da Segunda Memória) estão já patentes na imagem do programa formativo de três dias.

No primeiro dia, 2 de julho, terão lugar as conferências “Deus e a religião no pensamento contemporâneo: Fátima, entre o tempo do conflito e o tempo da indiferença”, pelo cardeal D. António Marto; “O século de Fátima: Portugal e o mundo”, por José Miguel Sardica; “A narrativa de Fátima: ciclos angélico, mariano e cordimariano (das fontes primevas às leituras do fenómeno)”, por Agripina Vieira; e “Lúcia de Jesus, Francisco Marto e Jacinta Marto, protagonistas improváveis da História do século XX e dos inícios do século XXI”, por Marco Daniel Duarte.

O dia 3 de julho trará como temáticas o “Corpus teológico e espiritual de Fátima”, pelo padre Carlos Cabecinhas, reitor do Santuário de Fátima; “Fátima e Roma: a visão dos Papas sobre Fátima”, por Aura Miguel; “A mais política das aparições marianas: Fátima e o combate ao ateísmo”, por André Melícias; e “Peregrinação e práticas religiosas em Fátima”, por Alfredo Teixeira.

No dia 4 de julho, os participantes poderão olhar para “Fátima no mundo: difusão de um fenómeno religioso em tempo de globalização”, por Sónia Vazão; “Fátima e a criação artística: o Santuário e a Iconografia”, por Marco Daniel Duarte; “Fátima e os Media: contar pela escrita, pelo som e pela imagem”, por Luís Ferraz; e “A tradução de um acontecimento histórico: ouvir, narrar, ler e interpretar Fátima”, por Marco Daniel Duarte.

O [Curso de Verão](#) terminará com uma reflexão sobre as temáticas tratadas nos três dias de formação.

Os interessados devem [inscrever-se](#) antecipadamente e podem obter mais informações em [AQUI](#) ou pelo email estudos@fatima.pt.

TAGS: [curso de verao fatima](#) [formacao santuario fatima](#) [historia de fatima](#) [cultura e espiritualidade fatima](#) [mensagem de fatima](#) [irma lucia fatima](#) [centro pastoral paulo vi](#) [curso julho fatima](#) [cardeal antonio marto](#) [jose miguel sardica fatima](#) [agripina vieira fatima](#) [marco daniel duarte](#) [carlos cabecinhas reitor](#) [aura miguel vaticano](#) [andre melicias fatima](#) [alfredo teixeira](#) [religiao](#) [sonia vazao](#) [globalizacao fatima](#) [iconografia santuario fatima](#) [interpretacao fatima](#) [aparicoes marianas](#) [estudo fatima e os papas](#) [difusao fatima no mundo](#) [inscricoes curso fatima](#) [conferencias teologicas fatima](#) [fenomeno religioso global](#) [pensamento contemporaneo](#) [religiao](#) [praticas religiosas](#) [peregrinacao](#) [media e religiao](#)
www.fatima.pt/pt/news/curso-de-verao-do-santuario-de-fatima-tem-programa-e-oradores-anunciados-