

Basílica Nossa Senhora do Rosário acolheu Capella Duriensis em concerto de música sacra



Basílica Nossa Senhora do Rosário acolheu Capella Duriensis em concerto de música sacra

Momento musical teve como tema a “A Virgem Maria na Tradição da Polifonia Ocidental”

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário, no Santuário de Fátima, recebeu este domingo o coro Capella Duriensis para um concerto de música sacra intitulado “A Virgem Maria na Tradição da Polifonia Ocidental”.

No âmbito da celebração do Centenário das Aparições, a iniciativa está inserida no Ciclo de Música Sacra e oferece aos peregrinos uma evocação de memórias e tradições do papel de Maria na História da Salvação e na História da Igreja, na expressão da polifonia.

A Capella Duriensis apresenta-se como embaixadora internacional da música sacra portuguesa, apresentam desde 2012 concertos em mosteiros e monumentos de todo o

país em que combinam e simultaneamente, contrapõem obras renascentistas à cappella, com organum medieval, canções populares da Europa Ocidental e Oriental, música sacra da Igreja Ortodoxa Oriental e composições dos séculos XX e XXI.

Após uma tournée no Reino Unido em 2012, nas catedrais de Wells e Bristol, a Capella Duriensis foi distinguida como “maravilhosa embaixadora” da música portuguesa.

A dirigir o grupo musical estará Jonathan Ayerst, que se iniciou na música coral enquanto pequeno cantor na catedral de Truro e, posteriormente, frequentou a Escola da Catedral de Wells, no Reino Unido. Foi organista principal na Igreja de St. Benet Fink, em Londres, e realizou concertos de órgão na Alemanha, Reino Unido e Portugal (Porto).

Este é o quarto concerto de uma série de cinco, inserido no Ciclo de Música Sacra, no âmbito das celebrações do Centenário das Aparições de Fátima.

O próximo concerto está agendado para dia 8 de outubro, pelas 15h30, com o Coro do Santuário de Fátima sob direção de António Cartageno.

www.fatima.pt/pt/news/basilica-nossa-senhora-do-rosario-acolheu-capella-duriensis-em-concerto-de-musica-sacra-2017-09-10