



Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima recebeu 100 anos de Música Contemporânea



Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima recebeu 100 anos de Música Contemporânea

3º Concerto do Ciclo de Órgão realizou-se esta tarde pela mão de António Mota.

O terceiro concerto do Ciclo do Órgão, promovido pelo Santuário de Fátima no âmbito do Centenário das Aparições de Fátima, realizou-se esta tarde por António Mota, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.

O organista é docente de órgão na Universidade de Aveiro e mantém uma intensa atividade académica materializada em diversos artigos e estudos relacionados com o órgão. O repertório do concerto desta tarde, centrou-se nos 100 anos de música contemporânea, incluindo no programa a significativa *Suite Mariale* de Maleingreau.

O Ciclo do Órgão, composto por seis concertos, integra o vasto programa musical

oferecido pelo Santuário de Fátima no âmbito do Centenário das Aparições e propõe um repertório criado em diversas épocas e geografias, com estilos variados.

Estes concertos, que permitirão uma fruição das capacidades expressivas do órgão de tubos da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, re-estruturado, prolongam-se até outubro. O próximo - 100 Anos de Música Sacra - será empreendido pelo organista Filipe Veríssimo a 10 de julho; a 14 de agosto Giampaolo Di Rosa percorre 100 Anos de Melodias Marianas, com recurso a improvisações, e a 9 de outubro, o organista titular do Santuário de Fátima, João Santos, interpretará 100 Anos de Música Francesa, encerrando este ciclo.

CF

TAGS: [centenario das aparicoes](#)

www.fatima.pt/pt/news/basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima-recebeu-100-anos-de-musica-contemporanea-2016-06-05