



### Ambão do presbitério do recinto de oração



### Ambão do presbitério do recinto de oração

Sob projeto de João Mendes Ribeiro, os lugares litúrgicos do presbitério do recinto de oração, inaugurados em 2016, apresentam-se, sobretudo pelo material de que se constituem (bronze), como marcos de especial importância na paisagem celebrativa de Fátima. Ao local da proclamação da Palavra foi dada particular atenção, apresentando-o como peça vertical, com frontal muito pronunciado nas suas dimensões a fim de que marque visualmente o presbitério e sirva os momentos da proclamação em que vários ministros ali tomam lugar.

Interrompendo a escadaria e projetando-se em direção aos que a escutam, a forma como se implanta a peça informa sobre a importância da encarnação da Palavra que desce do Céu à Terra e, assim, se liga à assembleia que, no recinto de oração, a escuta.

O frontal é composto por um ritmado perfil de linhas verticais que tomam a sua formulação a partir do estudo das linhas musicais do precónio pascal, canto que, na noite santa da Vigília da Páscoa se proclama a partir do ambão, demonstrando assim que é deste lugar que se proclama a boa nova da ressurreição.

Assumindo o ambão como mesa da palavra e, por conseguinte, como lugar da presença

de Deus, Mendes Ribeiro recorre, ainda, a um outro elemento cénico para sublinhar essa presença, elemento que foi procurar à práxis da Igreja (a umbela) e à cenografia de Fátima (guarda-sol) quando, no recinto de oração, dezenas de guarda-sóis se abrem para, no momento da comunhão eucarística, assinalar a presença e o encontro entre Cristo e o fiel. Assim, a grande umbela que se abre nos céus do presbitério assinala o “lugar onde se sobe” (=ambão) e onde acontece o encontro.

Marco Daniel Duarte

Departamento de Estudos do Santuário de Fátima

---

[www.fatima.pt/pt/news/ambao-do-presbiterio-do-recinto-de-oracao-](http://www.fatima.pt/pt/news/ambao-do-presbiterio-do-recinto-de-oracao-)