



7 de abril: CONCERTO DE PÁSCOA, no Centro Pastoral de Paulo VI



Sob a direção de António Vassalo Lourenço, a Orquestra Filarmonia das Beiras e o Coro Amigos da Música de Espinho apresentam, a 7 de abril, no 2.º Domingo da Páscoa do Senhor, no Centro Pastoral de Paulo VI, o Concerto de Páscoa do Santuário de Fátima. Intervirão também Joana Fonseca, soprano, Alexandra Calado, contralto, e Paulo Bernardino, ao órgão. Com início às 16:00, o programa do concerto, cujas entradas são livres, é o que a seguir se apresenta: **Antonio Vivaldi (1678-1741)** Stabat Mater I. Stabat Mater: Largo II. Cuius animan: Adagissimo III. O quam tristes: Andante IV. Qui est homo: Largo V. Qui non posset: Adagissimo VI. Pro peccatis: Andante VII. Eja Mater: Largo VIII. Fac ut ardeat: Lento IX. Amen: (Allegro)

Nulla in mundo pax sincera I. Ária II. Recitativo III. Ária IV. Aleluia -----INTERVALO-----  
----- Gloria I. Coro: Gloria in excelsis II. Coro: Et in terra pax III. Dueto: Laudamus te IV.  
Coro: Gattias agimos tibi V. Coro: Propter magnam gloriam tuam VI. Ária (Soprano):  
Domine Deus VII. Coro: Domine Fili unigenite VIII. Alto e Coro: Domine Deus, Agnus Dei  
IX. Coro: Qui tollis peccata mundi X. Ária (Alto): Qui sedes ad dexteram Patris XI. Coro:  
Quoniam tu solus sanctus XII. Coro: Cum Sancto Spiritu

---

[www.fatima.pt/pt/news/7-abril-concerto-pascoa-no-centro-pastoral-paulo-vi](http://www.fatima.pt/pt/news/7-abril-concerto-pascoa-no-centro-pastoral-paulo-vi)