



**100 anos de Música Contemporânea preenchem 3º concerto do Ciclo de Órgão na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima**

# Ciclo de Órgão

Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

- Concerto de Inauguração do Órgão da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima**  
Olivier Latri  
20 de março de 2016 | 15h30
- 100 anos de música alemã**  
António Esteireiro  
08 de maio 2016 | 15h30
- 100 anos de música contemporânea**  
António Mota  
05 de junho de 2016 | 15h30
- 100 anos de música sacra**  
Filipe Veríssimo  
10 de julho de 2016 | 15h30
- 100 anos de melodias marianas**  
Giampaolo di Rosa  
14 de agosto de 2016 | 15h30
- 100 anos de música francesa**  
João Santos  
09 de outubro de 2016 | 15h30

PROGRAMA OFICIAL DO CENTENÁRIO DAS APARIÇÕES DE FÁTIMA 1917-2017

## 100 anos de Música Contemporânea preenchem 3º concerto do Ciclo de Órgão na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Concerto de António Mota realiza-se no dia 5 de junho

O terceiro concerto do Ciclo do Órgão, promovido pelo Santuário de Fátima no âmbito do Centenário das Aparições de Fátima, será realizado por António Mota, no próximo dia 5 de junho pelas 15h30, na Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima.

O organista, que é também docente de Órgão na Universidade de Aveiro, mantém uma intensa atividade académica materializada em diversos artigos e estudos relacionados com o órgão. O repertório abordará 100 anos de música contemporânea, incluindo no programa a significativa Suite Mariale de Maleingreau.

O Ciclo do Órgão, composto por seis concertos, integra o vasto programa musical oferecido pelo Santuário de Fátima no âmbito do Centenário das Aparições de Fátima e propõe um repertório criado em diversas épocas e geografias, com estilos variados.

Assim, todos os peregrinos de Fátima podem escutar obras que representam períodos de 100 anos de música alemã, francesa, música sacra, música contemporânea e, ainda, hinos marianos.

Estes concertos, que permitirão uma fruição das capacidades expressivas do órgão de

tubos da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, re-estruturado, prolongam-se até outubro. O próximo - 100 Anos de Música Sacra - será empreendido pelo organista Filipe Veríssimo a 10 de julho; a 14 de agosto Giampaolo Di Rosa percorre 100 Anos de Melodias Marianas, com recurso a improvisações, e a 9 de outubro, o organista titular do Santuário de Fátima, João Santos, interpretará 100 Anos de Música Francesa, encerrando este [Ciclo](#). Recorde-se que foi inaugurado por Olivier Latry, organista titular da Catedral de Notre-Dame de Paris, com a estreia mundial da obra encomendada pelo Santuário de Fátima para a inauguração do Órgão de tubos da Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, Hû yeshûphekâ rô´sh, do compositor João Pedro Oliveira, baseada na primeira profecia sobre Maria, no Livro do Génesis.

---

TAGS: [basilica de nossa senhora do rosario de fatima ciclo de orgao](#)  
[www.fatima.pt/pt/news/100-anos-de-musica-contemporanea-preenchem-3-concerto-do-ciclo-de-orgao-na-basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima-2016-05-24](http://www.fatima.pt/pt/news/100-anos-de-musica-contemporanea-preenchem-3-concerto-do-ciclo-de-orgao-na-basilica-de-nossa-senhora-do-rosario-de-fatima-2016-05-24)