



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

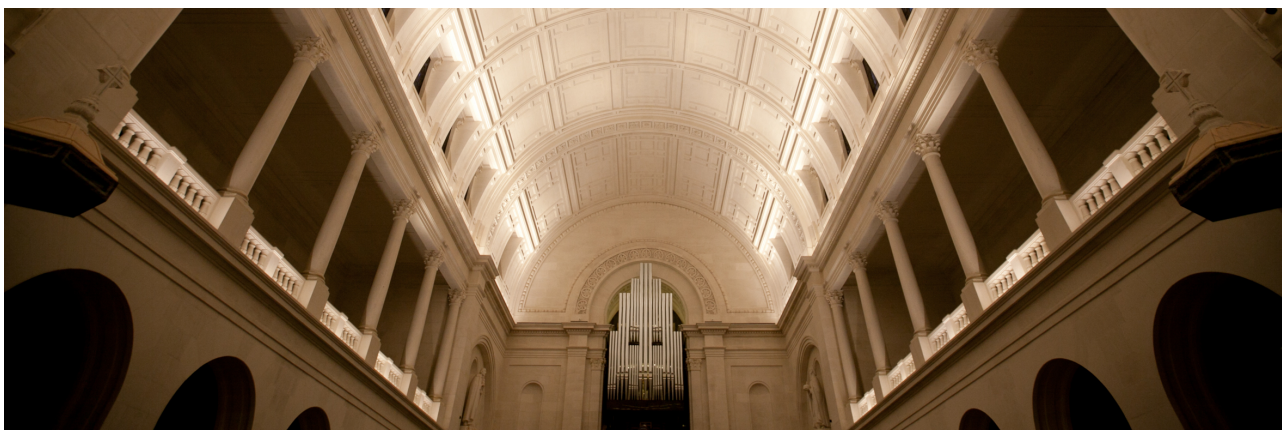
Muzyka



Cykl koncertów organowych

Cykl koncertów organowych stanowi część bogatego programu muzycznego przygotowanego przez Sanktuarium Fatimskie na obchody stulecia objawień. Cykl ten zaprezentuje muzykę organową powstałą w różnych epokach i krajach, ukazującą różnorodne style, stworzoną przez wielu kompozytorów. Każdy (poza inauguracyjnym) recital przedstawi utwory skomponowane w okresie ostatnich stu lat. Słuchacze, którzy będą mieli okazję wysłuchać wszystkich koncertów cyklu poznają ogromne możliwości artystycznego wyrazu nowych organów tubowych bazyliki Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy. I tak, po pierwszym koncercie inauguracyjnym nowy instrument w fatimskiej bazylice, kolejne odsłony cyklu recitali organowych poświęcone będą muzyce: niemieckiej, francuskiej, sakralnej, współczesnej i hymnom maryjnym.

PROGRAM



Cykl: Muzyka Sakralna

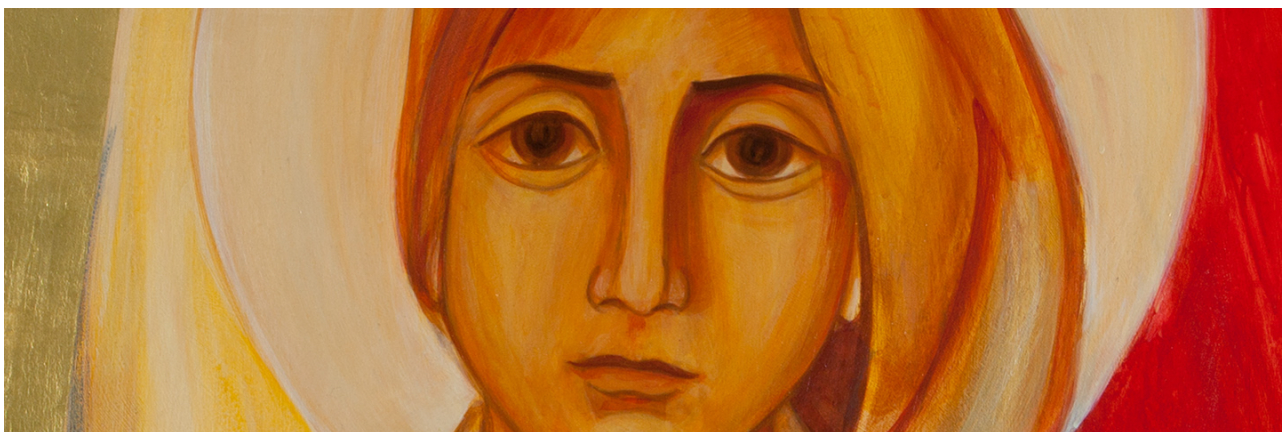
Cykl „Muzyka Sakralna” składa się pięciu koncertów nawiązujących do różnorodnych elementów historii i tradycji chrześcijańskiej muzyki kościelnej. Łatwą do ustalenia myślą przewodnią, wiodącym motywem tego cyklu recitali stała się stała, głęboka i bogata obecność Maryi w muzyce, już od najwcześniejszych przejawów sztuki chrześcijańskiej. Bez wątplenia dużo trudniejszym zadaniem było dokonanie wyboru dzieł, uwzględniającego fakt, że koncerty te powinny współbrzmieć z całością programu artystycznego przygotowanego na obchody stulecia objawień fatimskich. Dlatego wybrane utwory są jedynie niewielkim fragmentem ogromnej skarbnicy dzieł muzyki sakralnej; wiele zgromadzonych w niej pięknych dźwięków tym razem nie zabrzmi!

PROGRAM



Cykl: Wsłuchać się w Fatimę

PROGRAM



Cykl: Doskonałe uwielbienie

PROGRAM



Krótkie formy muzyczne

W siedmioletnim okresie przygotowań do obchodów stulecia objawień, Sanktuarium Fatimskie organizuje co roku cykl konferencji poświęconych refleksji nad aktualnością orędzia Matki Boskiej przekazanego w Fatimie. Konferencje odbywają się w drugą niedzielę miesiąca (od grudnia do kwietnia). W roku duszpasterskim 2016-2017 odbywa się już siódmy cykl konferencji. Tradycyjnie, po każdej konferencji ma miejsce koncert, który jest dla słuchaczy czasem na refleksję nad przedstawionymi przez mówców treściami. Tak więc, te krótkie chwile muzyki, małe formy koncertowe, są nie tylko artystycznym ornamentem dla tematów konferencji i treści orędzia, ale zachęcają słuchaczy do głębszej refleksji, osobistych rozważań i uwznioślenia myśli poprzez obcowanie ze sztuką.

PROGRAM



Koncert na zakończenie obchodów stulecia objawień fatimskich

Chór i orkiestra Fundacji Gulbenkiana, dyryguje Joana Carneiro

Piątek, 13 października 2017 | 18.30

Bazylika Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy

Światowa prapremiera utworów kompozytorów James MacMillana i Eurico Carrapatoso, zamówionych przez Sanktuarium Fatimskie dla uczczenia stulecia objawień w Fatimie.

Na zakończenie obchodów stulecia objawień fatimskich odbędzie się wyjątkowy koncert, w którym wystąpią Orkiestra i Chór Fundacji Gulbenkiana pod dyрекcją Joany Carneiro. Artyści zaprezentują, między innymi, utwory zamówione przez Sanktuarium Fatimskie specjalnie na tę okazję u wybitnych, współczesnych kompozytorów: Jamesa MacMillana i Eurico Carrapatoso.

www.fatima.pt/pl/pages/muzyka