



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Cykl: Wsłuchać się w Fatimę] Troparion dla Pasterki Łagodnych Owiec



Troparion dla Pasterki Łagodnych Owiec

Cykl na chór, fortepian i akordeon na podstawie fragmentów Wspomnień siostry Łucji

Officium Ensemble, Octávio Martins (akordeon), João Lucena e Vale (fortepian), dyryguje Pedro Teixeira

Niedziela, 3 kwietnia 2016 | 15.30

Bazylika Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy

Światowa prapremiera sześciu utworów zamówionych przez Sanktuarium Fatimskie u sześciu portugalskich kompozytorów na obchody stulecia objawień.

Każdy z sześciu utworów cyklu oparty jest o wybór tekstów spisanych przez siostrę Łucji, dokonany autonomicznie przez autorów muzyki. Fragmenty pochodzą ze Wspomnień

siostry Łucji oraz książki Przesłanie z Fatimy (Jak postrzegam przesłanie przez pryzmat czasów i wydarzeń. Tworząc muzykę kompozytorzy mogli też dowolnie uzupełniać utwór o inne elementy, pochodzące na przykład z tekstów liturgicznych lub spotykanych w pobożności ludowej.

Celem projektu było stworzenie monumentalnego dzieła muzyki chóralnej, złożonego z sześciu części (tropów), których autorami jest sześciu różnych kompozytorów.

Program

Trop I. Wspomnienie | Chór i akordeon - João Madureira

Trop II. Anioł | Chór i fortepian - Alfredo Teixeira

Trop III. Pani | Chór i akordeon - Sérgio Azevedo

Trop IV. Franciszek | Chór i fortepian - Nuno Côrte-Real

Trop V. Hiacynta | Chór i akordeon - Rui Paulo Teixeira

Trop VI. Z Bogiem | Chór, fortepian i akordeon - Carlos Marecos

www.fatima.pt/pl/pages/cykl-wsluchac-sie-w-fatime-troparion-dla-pasterki-lagodnych-owiec