



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

[Cykl: Wsłuchać się w Fatimę] Troparion dla Pasterki Łagodnych Owiec



## Troparion dla Pasterki Łagodnych Owiec

Cykl na chór, fortepian i akordeon na podstawie fragmentów Wspomnień siostry Łucji

Officium Ensemble, Octávio Martins (akordeon), João Lucena e Vale (fortepian), dyryguje Pedro Teixeira

Niedziela, 3 kwietnia 2016 | 15.30

Bazylika Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy

*Światowa prapremiera sześciu utworów zamówionych przez Sanktuarium Fatimskie u sześciu portugalskich kompozytorów na obchody stulecia objawień.*

Każdy z sześciu utworów cyklu oparty jest o wybór tekstów spisanych przez siostrę Łucji, dokonany autonomicznie przez autorów muzyki. Fragmenty pochodzą ze Wspomnień

siostry Łucji oraz książki Przesłanie z Fatimy (Jak postrzegam przesłanie przez pryzmat czasów i wydarzeń. Tworząc muzykę kompozytorzy mogli też dowolnie uzupełniać utwór o inne elementy, pochodzące na przykład z tekstów liturgicznych lub spotykanych w pobożności ludowej.

Celem projektu było stworzenie monumentalnego dzieła muzyki chóralnej, złożonego z sześciu części (tropów), których autorami jest sześciu różnych kompozytorów.

#### Program

*Trop I. Wspomnienie | Chór i akordeon - João Madureira*

*Trop II. Anioł | Chór i fortepian - Alfredo Teixeira*

*Trop III. Pani | Chór i akordeon - Sérgio Azevedo*

*Trop IV. Franciszek | Chór i fortepian - Nuno Côrte-Real*

*Trop V. Hiacynta | Chór i akordeon - Rui Paulo Teixeira*

*Trop VI. Z Bogiem | Chór, fortepian i akordeon - Carlos Marecos*

---

[www.fatima.pt/pl/pages/cykl-wsluchac-sie-w-fatime-troparion-dla-pasterki-lagodnych-owiec](http://www.fatima.pt/pl/pages/cykl-wsluchac-sie-w-fatime-troparion-dla-pasterki-lagodnych-owiec)