



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Cykl Muzyka Sakralna] Matka Boska w monodycznej tradycji łacińskiej i w liturgii prawosławnej



Matka Boska w monodycznej tradycji łacińskiej i w liturgii prawosławnej

Chór Gregoriański z Lizbony, dyryguje Armando Possante oraz chór Ensemble Alpha, dyryguje Ivan Moody

Niedziela, 14 maja 2017 | 15.30

Bazylika Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy

W koncercie inauguracyjnym cykl „Muzyka Sakralna” uwielbienie dla Maryi wybrzmi w śpiewie gregoriańskim i muzyce rytów prawosławnych. W wyjątkowym wnętrzu bazyliki Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy, odległą w czasie i przestrzeni, a jednak wieczną muzyką sakralną Kościoła łacińskiego i prawosławnego, wykonają: Chór Gregoriańskiego z Lizbony i chór Ensemble Alpha.

www.fatima.pt/pl/pages/cykl-muzyka-sakralna-matka-boska-w-monodycznej-tradycji-lacinskiej-i-w-liturgii-prawoslawnej