



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

[Cykl koncertów organowych] 100 lat muzyki francuskiej



João Santos, organista tytularny Sanktuarium Fatimskiego, zagra ostatni w cyklu koncert organowy, poświęcony muzyce francuskiej: od Césara Francka do Oliviera Messiaena. W programie znajdują się m.in. fragmenty utworu *15 Versets sur les Vêpres du commun des fêtes de la Sainte Vierge* skomponowanego przez Oliviera Messiaena.

100 lat muzyki francuskiej

João Santos

Niedziela, 9 października 2016 | 15.30

Bazylika Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy

Program

César Franck (1822-1890)

*Chorał nr 2 b-moll*

Marcel Dupré (1886-1971)

*Fragmenty utworu 15 Versets sur les Vêpres du commun des fêtes de la Sainte Vierge,*

Op. 18:

*1ère antienne des psaumes, Maestoso*

*5ème antienne des psaumes, Andante moderato*

*Hymn Ave Maris Stella I, Très Modéré*

*Hymn Ave Maris Stella III, Adagio*

*Magnificat I, Andante con moto*

*Magnificat IV, Allegretto ma non troppo*

*Magnificat VI*

*Gloria Finale, Allegro con fuoco*

Louis Vierne (1870-1937)

*Carillon de Westminster, Op. 54, n.º 6*

Maurice Duruflé (1902-1986)

*Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, Op. 7*

Jean Langlais (1907-1991)

*Poem of Peace*

Olivier Messiaen (1908-1992)

*Offrande et Alléluia final (z Livre du Saint Sacrement)*

---

[www.fatima.pt/pl/pages/cykl-koncertow-organowych-100-lat-muzyki-francuskiej](http://www.fatima.pt/pl/pages/cykl-koncertow-organowych-100-lat-muzyki-francuskiej)