



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Cykl koncertów organowych]



Trzeci koncert organowy, stanowiący część programu obchodów stulecia objawień fatimskich, uświetni swym udziałem António Mota. Wykonawca zaprezentuje utwory skomponowane na przestrzeni ostatnich 100 lat, w tym niezwykle znaczące dla współczesnej muzyki organowej dzieło Paula de Maleingreau - *Suite Mariale*.

100 lat muzyki współczesnej

António Mota

Niedziela, 5 czerwca 2016 | 15.30

Bazylika Matki Boskiej Różańcowej z Fatimy

Program

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

Pièce Héroïque, Op. 128

Marcel Dupré (1886-1971)

Cortège et Litanie

Paul de Maleingreau (1887-1956)

Suite Mariale, Op. 65:

I. L'Annonciation

II. La Visitation

III. Les Sept Douleurs

IV. La Glorification

Olivier Messiaen (1908-1992)

Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ

Jean Langlais (1907-1991)

Hommage à Frescobaldi:

I. Prélude au Kyrie

VIII. Épilogue (pour pédale solo)

Naji Hakim (1955-)

Bagatelle

João Pedro Oliveira (1959-)

Batalha (z Livro do Órgão Ibérico, 1988)

www.fatima.pt/pl/pages/cykl-koncertow-organowych-