



Wspomnienie. Wdzięczność. Abstrakcja ? 50 lat Pomnika Chrystusa Króla?



Od 12 października do 30

listopada 2009 roku w Sanktuarium w Fatimie będzie prezentowana wystawa prac Francisco de Noronha Andrade zatytułowana Wspomnienie. Wdzięczność. Abstrakcja ? 50 lat Pomnika Chrystusa Króla?. Ekspozycja znajduje się w salach wystawowych obok Kaplicy Wierzącej Adoracji w strefie Pojednania w kościele Trójcy Przenajświętszej; wstęp wolny. Celem wystawy jest upamiętnienie narodowych obchodów pięćdziesięciolecia Sanktuarium Chrystusa Króla, które odbyły się w maju 2009 roku. Przypomnijmy, że podczas uroczystości obecna była figura Matki Boskiej Fatimskiej z Kaplicy Objawień. Autor prac, podzielonych na jedenaście grup tematycznych, tak mówi o swoich pracach, w których posłużył się abstrakcyjnymi środkami wyrazu:



Pracę, które pokazujemy na tej wystawie to rezultat współpracy grupy powołanej do upamiętnienia 50. rocznicy Narodowego Sanktuarium Chrystusa Króla. Każda grupa obrazów została przeznaczona dla konkretnego odbiorcy. Odcienie brązu i szarości to odniesienie do betonu, z którego wykonano pomnik (?), niebieski symbolizuje rzekę Tag, która łączy dwie diecezje i dwa miasta, (?) czarny prezentuje głębię duchową każdego z nas i wreszcie biały ? to ruch oznaczający akcję i konkretyzację, tworzący obrazy i wspomnienia. (?) Piękne akcenty w

kolorze czerwonym przypominaj¹? oczywi?cie, Serca Jezusa i Maryi?. Marco Daniel Duarte z Departamentu Sztuki i Dziedzictwa Sanktuarium Fatimskiego, odpowiedzialny za organizacjê wystawy, podkre?la inn¹ szczególn¹ jej cechê: ?Jedn¹ z najbardziej oryginalnych cech tego projektu jest fakt, że po zakoñczeniu sezonu wystawowego, komplety p³ócien zostan¹ podzielone i ofiarowane ró¿nym instytucjom, które uczestniczy³y w tym przedsiêwziêciu: diecezjom, na terenie których odbywa³y siê uroczysto?ci, miastom, sanktuariom, ruchom i wolontariuszom, osobom zawodowo zwi¹zanym z projektem, ?rodkom masowego przekazu. W ten sposób autor sprawia, że sztuka staje siê szlachetnym darem. To bardzo interesuj¹cy aspekt tego projektu, który poprzez swoisty dialog, ³czy tematy sztuki sakralnej i przestrzeni kulturalnej naszych czasów?. Po opuszczeniu Fatimy, od 5 do 20 grudnia 2009 roku wystawa bêdzie prezentowana w mie?cie Almada (gdzie znajduje siê pomnik i Sanktuarium Chrystusa



Króla).

www.fatima.pt/pl/news/wietowanie-wdziecznoae-abstrakcja-50-lat-pomnika-chrystusa-króla