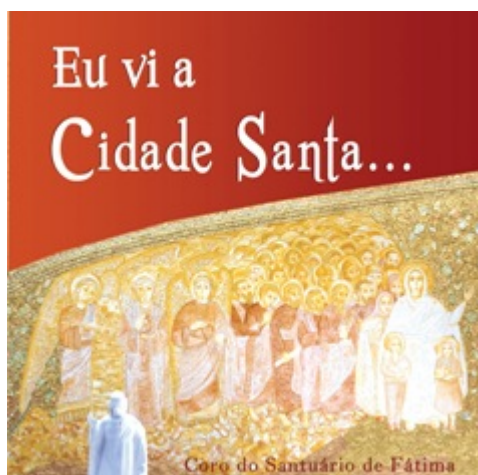




Widzia³em miasto ?wiête... Nowa p³yta Chóru Sanktuarium



Pi?? lat po wydaniu p?yty ?Cânticos Marianos do Santuário de Fátima? (?Pie?ni maryjne Sanktuarium Fatimskiego?), która ukaza?a si? 12 pa?dziernika 2004 roku i by?a w mi?dzyczasie wznawiana, Sanktuarium w Fatimie przedstawia nowe wydawnictwo muzyczne, które mo?na kupi? w Ksi?garni Sanktuarium Fatimskiego. Jest to p?yta kompaktowa zatytu?owana ?Widzia?em miasto ?wi?te?, nagrana przez Chór Sanktuarium Fatimskiego oraz kilku wykonawców z grup chóralnych z parafii Alburitel i Matki Boskiej Mi?osiernej z Ourem, którzy wspomagaj? chór równie? podczas pielgrzymek rocznicowych. Na organach gra Nicolas Roger. Ksi?dz Artur Oliveira, kapelan odpowiedzialny za sekcj? Muzyki Sakralnej Sanktuarium Fatimskiego, dyrektor tego projektu, opowiada o nim w nast?puj?cy sposób: *?Rok liturgiczny jest podzielony na kilka okresów, co pomaga nam lepiej prze?ywa? najg??bsze tajemnice naszej wiary. Od Chrztu do Paruzji wiedzie d?uga droga, która prowadzi nas na spotkanie z Bogiem. Kolejno?? okresów liturgicznych jest obrazem Ko?cio?a Pielgrzymuj?cego, który idzie przez ziemi?, prze?ywaj?c rado?ci i smutki tego ?ycia, i sprawia, ?e prze?ywamy tajemnice naszego zbawienia. Taki by? podstawowy zamys? tej p?yty. Wszystko, co Chór Sanktuarium tworzy w czasie roku w zgodzie z liturgi?, ka?da pie?? - to okrzyk nadziei. A wi?c pierwszym odniesienie jest rok liturgiczny. Drugie, ??cz?ce si? z pierwszym, to poszczególne elementy Eucharystii. I wreszcie ostatnie odniesienie, zwi?zane z celem naszego istnienia jako chóru: wielkie pielgrzymki w Sanktuarium Matki Boskiej Fatimskiej. Przypomnijmy zawsze aktualne s?owa, codziennie ?piewane w tym Sanktuarium, pozostawione nam zawo?anie nieod?a?owanej pami?ci papie?a Jana Paw?a II, tak oddanego Fatimie: Totus tuus, Maria. Nazwali?my j?: Widzia?em miasto ?wi?te... Wci?? mamy w pami?ci nasz udzia? w inauguracji ko?cio?a Trójcy ?wi?tej. Pierwsza pie??, która zabrzmia?a w tych majestatycznych murach by?a to pie??, nawi?zuj?ca do motywu przedstawionego na mozaice prezbiterium: miasto ?wi?te? Ta praca, któr? dajemy teraz w darze ludowi Bo?emu, przybywaj?cemu do Fatimy, jest wyrazem indywidualnego wysi?ku ka?dego z chórzystów; wszystkich tych,*

którzy z daleka i z bliska, bezinteresownie, co tydzień (niektórzy podczas większych pielgrzymek) przychodzą i mówią swoje szlachetne wyrażenie wdzięczności, która znajduje w sobie swój najwybitniejszy i najbardziej uroczysty wyraz. Wszystkim składam szczere życzenia powodzenia i podziękowania za wytrwałość, dobre woli i wyrzeczenia. Oto co zostało mi ofiarowane, choć jesteśmy świadkami naszych wielkich ograniczeń?

www.fatima.pt/pl/news/widziaem-miasto-wiete-nowa-pyta-choru-sanktuarium