



Sanktuarium prezentuje historię Fatimy poprzez twarze osób, które dały jej życie



Sanktuarium prezentuje historię Fatimy poprzez twarze osób, które dały jej życie

Od 2 grudnia można zwiedzać wystawę czasową „Twarze Fatimy: fizjonomie duchowego krajobrazu”

28 listopada rektor Sanktuarium Fatimskiego otworzył nową wystawę czasową zatytułowaną: „Twarze Fatimy: fizjonomie duchowego krajobrazu”. Ekspozycja, mieszcząca się w sali św. Augustyna w podziemiach bazyliki Trójcy Przenajświętszej, będzie otwarta dla zwiedzających przez najbliższe 2 lata (od 2 grudnia 2020 r. do 15 października 2022 r.).

Podczas uroczystości, w której udział wzięła ograniczona liczba zaproszonych gości i pracowników Sanktuarium, ksiądz Carlos Cabecinhas mówił o rosnącym znaczeniu wystaw czasowych, odwiedzanych przez coraz większe grono pielgrzymów. Podkreślił również, że język sztuki i piękna jest jedną z ważnych dróg do poszerzania znajomości oraz pogłębiania treści orędzia fatimskiego.

Po uroczystości inauguracji odbyło się zwiedzanie wystawy z przewodnikiem, którym był jej komisarz – Marco Daniel Duarte. Zwrócił on uwagę widzów na niezwykle bogactwo informacji, jakie przez sto lat zgromadzono w Archiwum i Muzeum Sanktuarium Fatimskiego, z którego pochodzi znaczna część eksponatów.

Na wystawie zwiedzający zobaczą twarze osób, które tworzyły historię Fatimy. To artystyczne wydarzenie – przypadające na czas pandemii, która nieuchronnie skłania każdego z nas do refleksji nad ludzką kondycją – przedstawia życie i śmierć jako nieodłączne elementy ziemskiego pielgrzymowania człowieka.

Ekspozycja składa się z dwóch zasadniczych części. Pierwsza część ukazuje stuletnią historię Fatimy poprzez pryzmat osób ważnych dla dziejów tego miejsca: troje widzących dzieci, orędowników i badaczy objawień, przedstawiciele miejscowych władz, ale także przeciwników fatimskich wydarzeń, którzy podawali je w wątpliwość, a nawet podejmowali wrogie działania. W tej części znajduje się również dział poświęcony artystycznym przedstawieniom Fatimy oraz galeria zdjęć pielgrzymów – prawdziwych bohaterów tego miejsca. Tu także wystawione są dary ofiarowane Sanktuarium Fatimskiemu przez papieży, przede wszystkim złote róże oraz pierścień Jana Pawła II.

Druga część ekspozycji zachęca pielgrzymów do skoncentrowania się na ich wierze i do podjęcia modlitewnej wędrówki przez „duchowy krajobraz” Fatimy. Poprzez grę luster, konfrontującą konkretną rzeczywistość każdego człowieka z jego pragnieniem transcendencji, autorzy wystawy proponują zwiedzającym refleksję nad ludzkim losem. Ten dział – w sposób mniej dosłowny, a bardziej kontemplacyjny – prezentuje duchowe oblicza, jakie Fatima ukazuje ludziom, którzy tu przybywają; znajdziemy tu między innymi proponowane przez twórców sztuk plastycznych wizerunki Boga Ojca, Jezusa Chrystusa i Trójcy Świętej.

Dalej pielgrzymi zobaczą część wystawy poświęconą Matce Boskiej Fatimskiej, ze słynną koroną figury Pani Różańcowej z Cova da Iria. Ekspozycję zamyka arras przedstawiający Chrystusa – Pana Dziejów, opatrzony podtytułem zaczerpniętym z ostatniej papieskiej encykliki „Fratelli tutti”, w której Ojciec Święty Franciszek pisze o braterstwie i przyjaźni społecznej.

Nowa wystawa czasowa „Twarze Fatimy: fizjonomie duchowego krajobrazu” gromadzi eksponaty pochodzące zarówno z kolekcji, archiwów i bibliotek prywatnych, jak i wypożyczone z różnych instytucji (m.in. z Muzeum Azulejo, z muzeów w Aveiro i w Póvoa do Varzim). Jednak większość przedmiotów należy do wystawy stałej Muzeum Sanktuarium Fatimskiego, która będzie nieczynna przez cały czas trwania obecnej ekspozycji czasowej.

W czasie uroczystości inauguracji rektor Sanktuarium Fatimskiego oraz komisarz wystawy dziękowali osobom i instytucjom, które wypożyczyły eksponaty i w ten sposób przyczyniły się do zrealizowania tego przedsięwzięcia oraz tym wszystkim, którzy bezpośrednio pracowali przy tworzeniu ekspozycji: dyrektorowi Muzeum Sanktuarium Fatimskiego, architektowi i projektantowi oraz pracownikom i współpracownikom Sanktuarium. Specjalne podziękowania ks. Carlos Cabecinhas skierował do wolontariuszy, którzy każdego dnia pomagają w obsłudze wystawy i w przyjmowaniu zwiedzających ją pielgrzymów.

Warto podkreślić, że ekspozycja „Twarze Fatimy” spełnia wszystkie zasady bezpieczeństwa sanitarnego oraz przyjęte przez Sanktuarium Fatimskie wytyczne Generalnej Dyrekcji Zdrowia dla przestrzeni muzealnych, a także zalecenia Konferencji

Episkopatu Portugalii.

Wystawa czasowa będzie czynna przez najbliższe 2 lata – do 15 października 2022 r.;
wstęp na wystawę jest bezpłatny.

www.fatima.pt/pl/news/sanktuarium-prezentuje-historie-fatimy-poprzez-twarze-osob-kto-re-daly-jej-zycie