

Od 5 lipca można ponownie zwiedzać dom Łucji w Aljustrel



Od 5 lipca można ponownie zwiedzać dom Łucji w Aljustrel

Dom, w którym Łucja od Jezusa urodziła się i spędziła dzieciństwo, ukazuje obecnie mniej znane oblicze widzącej z Fatimy.

Dom, w którym urodziła się i do 14. roku życia mieszkała widząca Łucja przeszedł gruntowny remont. Przy tej okazji zmieniono również koncepcję wystroju wnętrza, dzięki czemu pielgrzymi i osoby zwiedzające poznają w nim nie Łucję-zakonnice (doroteuszkę czy karmelitankę), ale Łucję-dziewczynkę.

Dom Łucji w Aljustrel można ponownie zwiedzać od 5 lipca, codziennie od 09:00 do 12:45 oraz od 14:00 do 17:45; zwiedzanie jest bezpłatne.

Dom-muzeum zachował charakter typowego wiejskiego domu mieszkalnego z przełomu XIX i XX wieku. W środku można oglądać: trzy sypialnie, kuchnię, pokój tkacki (z krosnami), pomieszczenie gospodarcze i kuchnię z piecem. Odrestaurowano również elementy wyposażenia domu.



Główną różnicą w stosunku do poprzedniego układu ekspozycji (który już od dawna był uznawany za przestarzały), jest to, co dr Marco Daniel Duarte nazywa „muzealnictwem ciszy”. Dyrektor Muzeum Sanktuarium Fatimskiego i koordynator projektu rewitalizacji domu Łucji wyjaśnia: „W przypadku miejsca takiego jak dom-muzeum, muzealnik musi dogłębnie wczuć się w przestrzeń, by wydobyć wszystkie jej znaczenia i zrozumieć diachronię użytkowania, czyli jej kolejne zastosowania w czasie”.

Warto podkreślić, że prace remontowe poprzedziła pogłębiona analiza źródeł i informacji, w tym przede wszystkim wspomnień siostry Łucji oraz jej listów, w których opisuje - miejsce po miejscu, pokój po pokoju - wnętrze i wyposażenie domu.

Przy wejściu do domu zwiedzających „wita” sama Łucja od Jezusa w wizerunku pochodzącym z najsłynniejszej fotografii dzieci fatimskich, zrobionej w 1917 roku. Jak mówi Marco Daniel Duarte: „W różnych miejscach domu na zwiedzającego czekają projekcje multimedialne, które przywołują pamięć o Niej [Łucji]. Na przykład jej głos, głos być może cichy... ale to głos, który pielgrzymi - wkraczający w tę odmienioną przestrzeń - będą mogli teraz poznać”.

Jednym z nowych elementów zwiedzania będzie spotkanie z postacią matki Łucji, ukazaną tu jako strażniczka rodziny i ogniska domowego oraz przedstawienie relacji, jaka łączyła ją z córką i lokalną społecznością. „Matka Łucji była miejscową katechetką, nauczała w swoim domu i wiemy, że były w nim książki. Często patrzymy na Aljustrel jako miejsce prymitywne, surowe, zagubione w górach; miejsce, do którego nie docierała kultura, książki religijne czy nawet świeckie. Wiemy, że rzeczywistość była inna”, podkreśla Marco Daniel Duarte.



Za projekt przekwalifikowania przestrzeni muzealnej domu Łucji odpowiedzialny był architekt Humberto Dias, który współpracował ściśle z inżynierem Luísem Andrade z Departamentu Budowy i Utrzymania Przestrzeni Sanktuarium Fatimskiego oraz konserwatką Aną Ritą Santos z Zespołu Konserwacji i Restauracji Muzeum Sanktuarium Fatimskiego.

www.fatima.pt/pl/news/od-5-lipca-mozna-ponownie-zwiedzac-dom-lucji-w-aljustrel-