



Inauguracja plenerowej wystawy upamiętniającej setną rocznicę powstania oficjalnego miesięcznika Sanktuarium Fatimskiego



Inauguracja plenerowej wystawy upamiętniającej setną rocznicę powstania oficjalnego miesięcznika Sanktuarium Fatimskiego

Ekspozycję, prezentowaną na panelach ustawionych w pasach zieleni wokół Placu Modlitwy, można oglądać przez najbliższy rok

27 listopada 2021 r. w Cova da Iria zainaugurowano ciekawą wystawę poświęconą 100. rocznicy powstania oficjalnego organu prasowego Sanktuarium – miesięcznika „Voz da Fátima” („Głos Fatimy”), którego pierwszy numer ukazał się 13 października 1922 r. Ulokowana w alejkach wokół Placu Modlitwy ekspozycja przedstawia strony tytułowe czasopisma z pierwszego roku jego wydawania oraz artykuły, poświęcone tematом szczególnie znaczącym dla życia Sanktuarium w ostatnim stuleciu.

„Od ponad 100 lat miesięcznik Voz da Fátima był «głosem wielu głosów» i służył wielkiej misji szerzenia kultu Matki Boskiej Fatimskiej na świecie. (...) Spojrzenie na strony tytułowe gazety z pierwszego roku jej wydawania, przenosi nas do początków wydarzeń fatimskich. Spojrzenie na pierwsze strony wydań z całej długiej historii czasopisma, ukazuje, jak w tym czasie kształtowały się dzieje Fatimy, Kościoła, kraju [Portugalii], a także świata” – czytamy na planszy, która rozpoczyna wystawę.

24 panele można oglądać w pasach zieleni, biegnących po obu stronach Placu Modlitwy (od Wielkiego Krzyża do Rektoratu oraz od bulwaru na szczycie Placu do Kaplicy

Objawień). Każdy panel wyposażony jest w hiperłącze oraz kod QR, który po odczytaniu przez aplikację na urządzeniu mobilnym przenosi zwiedzającego do cyfrowego formatu wystawy.

Ekspozycja podzielona jest na działy tematyczne takie, jak: osoby odpowiedzialne za wydawanie czasopisma (właściciele, dyrektorzy i administratorzy), rozwój nakładu gazety, ewolucja graficzna strony tytułowej, dodatki i wydania zagraniczne, współpraca z Ruchem Orędzia Fatimskiego i innymi katolickimi stowarzyszeniami, doniesienia o łaskach i uzdrowieniach, wielkie pielgrzymki do Sanktuarium, związki papieży z Fatimą, rozwój kultu Matki Boskiej Fatimskiej na świecie, Fatima w różnych dziedzinach sztuki, artykuły redakcyjne, działy i rubryki czasopisma, reklama, wzrost liczby prenumeratorów.

„Mamy nadzieję, że wystawa uświadomi zwiedzającym, jaką rolę – od początku istnienia – pełnił miesięcznik «Voz da Fátima» jako narzędzie uwiarygodniania, upowszechniania i doceniania Fatimy”, powiedział podczas inauguracji ekspozycji Marco Daniel Duarte, dyrektor Wydziału Studiów Sanktuarium Fatimskiego.

Oficjalny miesięcznik Sanktuarium Fatimskiego „Voz da Fátima” ukazuje się nieprzerwanie od 13 października 1922 r. Obchody stulecia istnienia gazety, które oprócz wystawy obejmują kilka innych wydarzeń, rozpoczęły się 13 października 2021 r. i potrwać do 13 października 2022 r.

www.fatima.pt/pl/news/inauguracja-plenerowej-wystawy-upamietniajacej-setna-rocznice-powstania-oficjalnego-miesiecznika-sanktuarium-fatimskiego