



**12 i 13 maja 2012: Przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury przewodniczy międzynarodowej pielgrzymce rocznicowej**



Przesłanie kardynała Gianfranco Ravasi w Księdze Pamiątkowej Sanktuarium Fatimskiego. Stojący na czele Papieskiej Rady ds. Kultury kardynał Gianfranco Ravasi przewodniczył pielgrzymce upamiętniającej rocznicę pierwszego objawienia Matki Boskiej w Fatimie. Po południu 13 maja, po zakończeniu uroczystości, kardynał Gianfranco Ravasi wpisał się do Księgi Pamiątkowej Sanktuarium Fatimskiego. Napisał po włosku: „U stóp obecnej tu Maryi, serdecznie pozdrowienie i podziękowanie za wielkie wzruszenie, wyjątkowe doświadczenia duchowe i intensywne doznania ludzkie, a także za uroczyste przyjęcie, jakiego doświadczyłem w Fatimie”. Po przybyciu do Fatimy kard. Gianfranco Ravasi powiedział dziennikarzom: „Fatima to nie tylko za miejsce wiary, ale także miejsce kultury”. „Kultura to nie tylko doświadczenie artystyczne, ale także doświadczenie ludu” stwierdził kardynał. Podkreślił również, że „Pismo Święte i tradycja chrześcijańska są jak Gwiazda Polarna dla naszej kultury”. Bp António Marto, ordynariusz diecezji Leiria-Fátima powiedział, że Fatima to „miejsce spotkania, komunii, nie tylko ludzi, ale także kultur, zjednoczonych dzięki pięknu celebrowania tej samej wiary”. \_\_\_\_\_

Przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury, włoski kardynał Gianfranco Ravasi będzie przewodniczył międzynarodowej pielgrzymce rocznicowej w dniach 12 i 13 maja 2012, której tematem jest „Oto ja, służebnica pańska”. W wywiadzie dla Narodowego Sekretariatu ds. Duszpasterstwa Kultury bp António Marto, ordynariusz diecezji Leiria-

Fatima, wyjaśniał motywy tego zaproszenia: „Zaprosiliśmy kardynała Ravasi, aby pokazać jak ważny jest kulturowy wymiar głoszenia i wyrażania wiary oraz duchowości chrześcijańskiej, jaką reprezentuje Fatima”. Dodał także, że pielgrzymka ta powinna zwrócić uwagę na wiarę jako „czynnik generujący kulturę”. Bp António Marto uważa, że obecność kard. Ravasi przyczyni się do „odkrycia piękna wiary, na które postmodernistyczny świat współczesny jest tak wrażliwy; piękno to rozbłysło także w Fatimie – nadal tu jaśniej i stąd promieniuje”. Otwarcie pielgrzymki międzynarodowej nastąpi 12 maja o godz. 18.30 w Kaplicy Objawień.

### **Fatima przyjmuje i eksponuje różnorodność kultur**

W wywiadzie udzielonym dla Biura Prasowego Sanktuarium Fatimskiego watykański kardynał mówi o emocjach, z jakimi przyjął zaproszenie do przewodniczenia pielgrzymce i podkreśla, że przybędzie „jako pielgrzym do tego – tak niezwykle ważnego dla kultury współczesnej – miejsca”. Zapytany o orędzie fatimskie przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury uwypuklił wartość jaką orędzie to stanowi dla historii ludzkości: „Ważne i potrzebne wielu pielgrzymom są płynące z objawień wskazówki dotyczące duchowości. Ja jednak podkreśliłbym wartość, jaką orędzie fatimskie wnosi do historii, jedność chrześcijańskiej wizji życia z rzeczywistością historyczną”. Niespełna dwa miesiące przed pielgrzymką, której tematem będzie „Oto ja służebnica Pańska”, kard. Gianfranco Ravasi opowiada o przesłaniu, jakie przygotowuje dla pielgrzymów. Po pierwsze chce w nim „podkreślić rolę sanktuarium jako miejsca słuchania Słowa Bożego”. Kardynał pragnie również „zwrócić uwagę na odzyskanie więzi z sacrum, która pozwala docenić doświadczenie chwil wykraczających poza codzienną rutynę”, a także „wezwać do odkrywania bogactwa różnorodności i wielości kultur, które takie miejsce jak Fatima przyjmuje i eksponuje”. Wywiad stał się okazją do przypomnienia spotkania papieża Benedykta XVI z przedstawicielami portugalskiego świata kultury, które odbyło się w Lizbonie w maju 2010 r. oraz rozważań o efektach tego spotkania dla kraju. Kardynał Ravasi powiedział: „Sympatia z jaką tak wiele wybitnych postaci portugalskiej kultury przyjęło Benedykta XVI ukazała przestrzeń otwartą dla pracy duszpasterskiej w tym środowisku. Skądinąd wiem, że pracę tę prowadzą różne diecezje, animowane przez kreatywne działania Sekretariatu ds. Duszpasterstwa Kultury”. Zapytany o dialog między Kościołem a kulturą współczesną dostojnik stwierdził: „Jesteśmy świadkami szybkich zmian w języku i jego formach oraz tworzenia się nowych zjawisk wielkiej kultury masowej, których nie możemy lekceważyć. Jest to trudne, ponieważ wymaga adaptacji, która pozbawia nas retoryki, ale jednocześnie jest motywacją do skoncentrowania chrześcijańskiego przekazu na tym, co zasadnicze”. **Upadek ideologii doprowadził do upadku wartości** Papieska Rada ds. Kultury została stworzona trzydzieści lat temu w następstwie postanowień Soboru Watykańskiego II. Jej zadaniem jest ukazanie znaczenia kultury dla pełnego rozwoju człowieka, wskazanie licznych ogniw łączących orędzie zbawienia i kulturę oraz działanie na rzecz wzbogacenia historycznej łączności Kościoła z różnymi cywilizacjami. Poproszony o dokonanie oceny wyznaczonej przez Sobór działalności Rady, odpowiedzialny za jej pracę kardynał rozpoczął od stwierdzenia, że „kultura (...) podlega stałej ewolucji. Tematy, które w czasach powołania Rady były w fazie embrionalnej, zyskały w ostatnich latach szczególną dynamikę rozwoju. Jako przykład mogę tu podać kwestie relacji między nauką a wiarą, między wiarą a estetyką, wymiar międzykulturowości, humanizm

ekonomii”. Kardynał Ravasi podkreślił również, że „wielkie i bardzo kreatywne wyzwanie stworzył działający od 2010 r. «Dziedziniec Pogan». To postawa, która ma wielką przyszłość”. Przy tej okazji przypomnijmy, że kardynał Gianfranco Ravasi powróci w listopadzie tego roku do Portugalii, aby w miejscowości Guimarães uczestniczyć w spotkaniu „Dziedzińca Pogan” – platformy dialogu między wierzącymi i niewierzącymi. Na zakończenie wywiadu kardynał Gianfranco Ravasi wypowiedział się na temat kryzysu światowego i wskazał środki wyjścia z niego. Swoją opinię na ten temat watykański dostojnik wyraża dosadnie: „Kryzys, który przeżywamy ma charakter globalny. Nie tylko finansowy. Upadek ideologii doprowadził do upadku wartości”. Kardynał podkreślił dwa zagadnienia istotne dla sprostania temu wyzwaniu, co pozwoli spojrzeć w „przyszłość z nadzieją”. To poszanowanie godności osoby ludzkiej i wychowanie dla solidarności: „Przede wszystkim należy doprowadzić do poszanowania godności osoby ludzkiej, która jest poddana kryzysowi kultury współczesnej. Wystarczy wspomnieć Internet czy masową komunikację, które promują i tworzą wyizolowane, zindywidualizowane ludzkie automaty. Po drugie: istotne jest wychowanie dla solidarności, tworzenie nowych słów, aby odmieniać na wszystkie sposoby słowo «miłość». To bardzo wiele – to kolejny sposób, żeby stało się ono zrozumiałe dla wszystkich, także dla niewierzących”.

---

[www.fatima.pt/pl/news/12-i-13-maja-2012przewodniczacy-papieskiej-rady-ds-kultury-przewodniczy-miedzynarodowej](http://www.fatima.pt/pl/news/12-i-13-maja-2012przewodniczacy-papieskiej-rady-ds-kultury-przewodniczy-miedzynarodowej)