



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

[Ciclo d'Organo] 100 Anni di Musica Contemporanea



Il terzo concerto del Ciclo d'Organo che si svolge nell'ambito del Centenario delle Apparizioni di Fatima sarà realizzato da António Mota. L'organista eseguirà un saggio comprendente 100 anni di musica contemporanea, includendo nel programma la significativa *Suite Mariale* di Maleingreau.

## 100 Anni di Musica Contemporanea

António Mota

Domenica, 5 giugno 2016 |15.30

Basilica di Nostra Signora del Rosario di Fatima

Programma

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

*Pièce Héröique*, Op. 128

Marcel Dupré (1886-1971)

*Cortège et Litanie*

Paul de Maleingreau (1887-1956)

*Suite Mariale*, Op. 65:

*I. L'Annonciation*

*II. La Visitation*

*III. Les Sept Douleurs*

*IV. La Glorification*

Olivier Messiaen (1908-1992)

*Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ*

Jean Langlais (1907-1991)

*Hommage à Frescobaldi*:

*I. Prélude au Kyrie*

*VIII. Épilogue (pour pédale solo)*

Naji Hakim (1955-)

*Bagatelle*

João Pedro Oliveira (1959-)

*Batalha (do Livro do Órgão Ibérico, 1988)*

---

[www.fatima.pt/it/pages/ciclo-dorgano-100-anni-di-musica-contemporanea](http://www.fatima.pt/it/pages/ciclo-dorgano-100-anni-di-musica-contemporanea)