



Ciclo d'organo della Basilica della Beata Vergine del Rosario di Fatima presenta ai pellegrini Bach e Vierende



Ciclo d'organo della Basilica della Beata Vergine del Rosario di Fatima presenta ai pellegrini Bach e Vierende

Domenica 29 luglio si terrà concerto di Sílvio Vicente

Domenica prossima, 29 luglio, l'organista Sílvio Vicente terrà un concerto integrato nel Ciclo d'Organo della Basilica della Beata Vergine del Rosario di Fátima.

L'organista del Santuario interpreterà Passacaglia in Do minore di J. S. Bach (1685-1750), BWV 582 e la Sinfonia nº 2, andamento 1 - Allegro di L. Vierende (1870-1937), Op. 20.

Questi concerti, di carattere informale, si svolgono l'ultima domenica di ogni mese, alle 15.30 e durano circa 25 minuti.

L'iniziativa è destinata a stupire il pellegrino con la musica interpretata dagli organisti

del Santuario nel grande organo della Basilica della Beata Vergine del Rosario di Fatima, permettendo di ascoltare e di conoscere tutti i suoni di questo strumento, elaborati dai musicisti che lavorano qui tutti i giorni.

Silvio Vicente, organista del Santuario di Fatima dal 2009, si è laureato in Musica, performance d'organo, al Dipartimento di Comunicazione e Arte dell'Università di Aveiro, sotto la guida di Antonio Mota. Oltre alla parte tecnica, d'interpretazione e improvvisazione in questo strumento, ha anche studiato Composizione con Isabel Soveral e Direzione corale e di orchestra con António Vassalo Lourenço.

Ha iniziato la sua carriera musicale all'età di 8 anni ed è stato ammesso nel 2001 alla scuola di musica del Santuario di Fátima, nella classe d'organo di Nicolas Roger. Nel 2010 ha partecipato a uno stage intensivo sulle tecniche di costruzione e manutenzione di organi a Barcellona, presso l'officina Gerhard Grenzing. Ha partecipato a numerosi Master-Classes di perfezionamento diretti da diversi organisti internazionali come Montserrat Torrent, Juan de la Rubia, Franz Josef Stoiber e Johann Vexo.

Parallelamente alla sua attività professionale, è anche compositore. Nel 2012, ha creato un ensemble vocale, Auri Voces, formazione dedicata all'interpretazione della musica contemporanea (XX e XXI secolo). Oltre all'insieme di opere strumentali che ha firmato, per questo ensemble ne ha composte diverse a cappella, alcune a tematica sacra.

L'Organo della Basilica della Beata Vergine del Rosario di Fatima è stato inaugurato il 20 marzo 2016, dopo un intervento di ristrutturazione che ha puntato ad un rinnovamento sonoro ed estetico.

www.fatima.pt/it/news/ciclo-dorgano-della-basilica-della-beata-vergine-del-rosario-di-fatima-presenta-ai-pellegrini-bach-e-vierne