



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Lieux de formation et de pastoral

Lieux de formation et de pastoral



Centre Pastoral Paul VI

Le Centre Pastoral Paul VI, qui doit son nom au premier pape qui s'est fait pèlerin de Fatima, en mai 1967, se trouve sur la ligne ouest du Sanctuaire de Fatima, après l'avenue D. José Alves Correia da Silva.

La première pierre a été bénie le 13 mai 1979 par le cardinal Franjo Seper, alors préfet de la Congrégation pour la Doctrine de la Foi et a été inauguré par Jean-Paul II le 13 mai 1982.

L'architecte est José Carlos Loureiro. Ce centre comprend 4 étages et donc une superficie de 1,4 hectare. Il possède un grand amphithéâtre, avec 2092 places, des salles pour des rencontres, une chapelle, des dortoirs et une cantine en self-service.

Plusieurs œuvres d'art ont enrichi ce centre: «la Petite Bergère» du sculpteur José Rodrigues; «Christ Ressuscité», de Lagoa Henriques; «Mère du Bon Pasteur», de Graça Costa Cabral; «Christ Crucifié», de Maria Irene Vilar; un vitrail représentant le Bon Pasteur, de Júlio Resende, et à l'extérieur une sculpture de Notre-Dame, de Domingos Soares Branco.



Maison pour Retraites Notre-Dame du Mont Carmel

La Maison pour Retraites Notre-Dame du Mont Carmel est située du côté sud de l'Esplanade de Prière, en ligne avec la Colonnade. Sa mission est de recevoir des retraites, des rencontres de formation et d'autres activités de nature pastorale et formative, ainsi que l'hébergement de ses participants. Dans le bâtiment contigu, face à l'Esplanade de Prière, presque tous les services du Sanctuaire s'y trouvent, à savoir: le Rectorat, le Service d'Administration (SEAD), le Service de Pèlerins (SEPE), le Service de Logements (SEAL), le Service d'Études et Diffusion (SESDI), le Service de la Pastorale Liturgique (SEPALI), et le Musée du Sanctuaire et son exposition permanente - «Fatima Lumière et Paix» - ouverte au public depuis août 2002. L'édifice a été inauguré le 13 mai 1986 par Mgr. António Ribeiro, cardinal et patriarche de Lisbonne. Dans le hall d'entrée, on découvre une sculpture de Notre-Dame, datant de 1931 et dont l'auteur est António Teixeira Lopes.

Cette maison se désignait, à son origine, Hôpital de Notre-Dame du Mont Carmel.



Maison pour Retraites de Notre-Dame des Douleurs

La Maison pour Retraites de Notre-Dame des Douleurs, située côté nord de l'Esplanade de Prière, en suivant la Colonnade, est réservée aux retraites, aux rencontres de formation et autres activités pastorales, ainsi qu'à l'hébergement de ses participants. Le

Poste de secours du Sanctuaire y fonctionne.

La construction de cet édifice, premièrement l'Auberge des Malades, a commencé en 1926.

www.fatima.pt/fr/pages/lieux-de-formation-et-de-pastoral