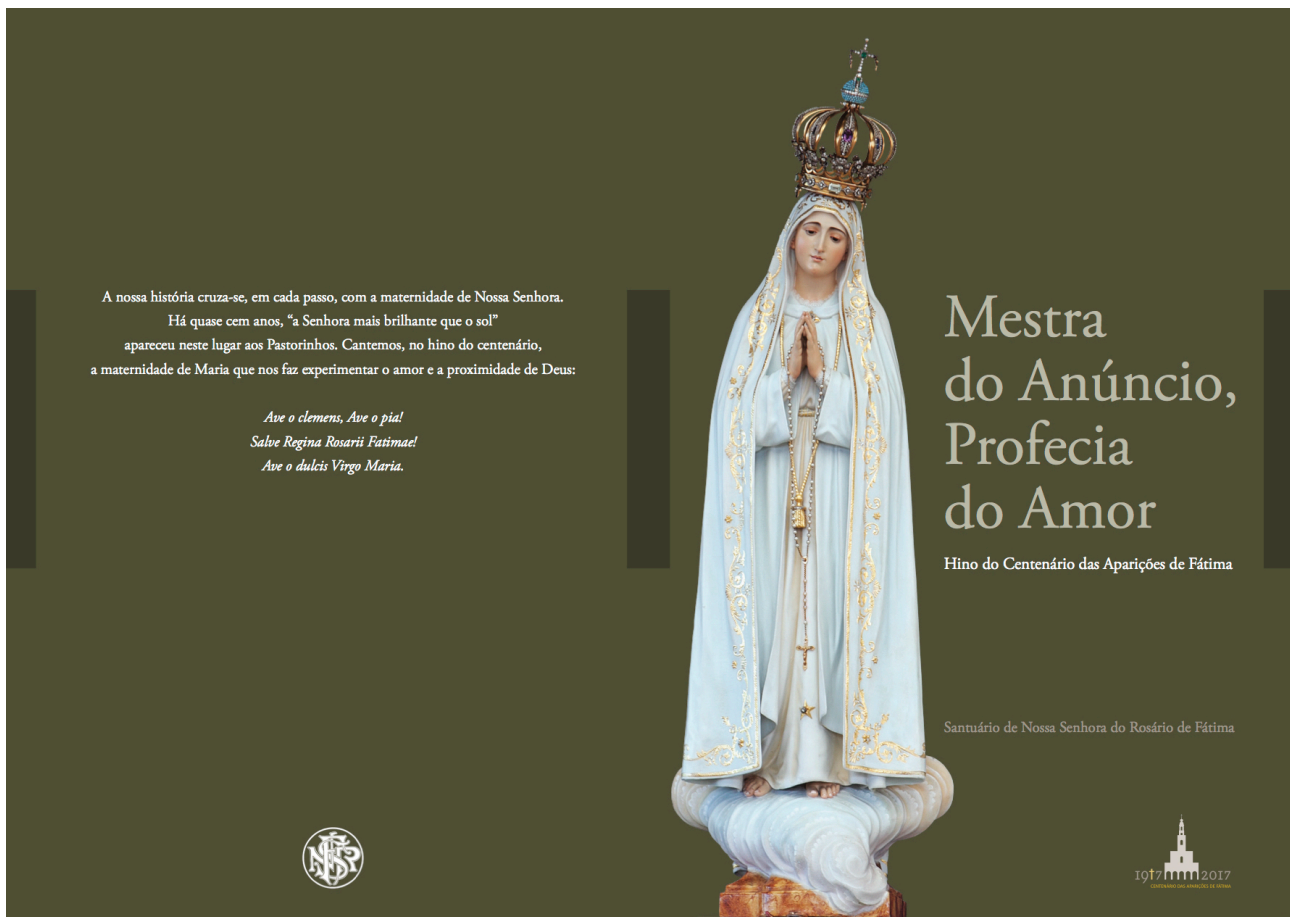




SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

Hymne officiel



Maitresse de l'Annonce, Prophétie de l'Amour

Présentation de l'hymne

Le Sanctuaire de Fatima a promu deux concours avec l'objectif de créer une composition poétique littéraire et musicale, qui puisse être chantée dans les moments de célébration (liturgiques ou non). Cette création suit la conviction séculaire de l'Église - qui correspond d'ailleurs à la réalité anthropologique de nombreuses cultures - selon laquelle le langage poétique, intrinsèquement lié à l'expression musicale, peut exprimer et mener à exprimer la joie lors d'une célébration particulière. De cette initiative, le Sanctuaire de Fatima prétendait la création d'un hymne pour la célébration du centenaire des apparitions qui constituerait l'élément qui identifierait l'évènement célébré, facile à comprendre et à mémoriser par les assemblées qui se rassemblent autour du Message de Fatima (dans le Sanctuaire ou ailleurs).

Intitulé « Mestra do Anúncio, Profecia do Amor » (Maitresse de l'Annonce, Prophétie de l'Amour), cet hymne du centenaire des apparitions de Fatima (publié comme support pour toutes les communautés qui désirent l'utiliser) est l'issue de ces deux concours, dont le jury était composé de professionnels dans le domaine des lettres, de la musique et des sciences théologiques, avec Maria Helena da Rocha Pereira, Vasco Graça Moura, José Tolentino Mendonça, Joana Carneiro, Eugénio Amorim, Paulo Lameiro, Virgílio do Nascimento Antunes et Vítor Coutinho.

Parmi les dizaines de compositions soumises au concours, la composition littéraire de

Marco Daniel Duarte est la lauréate ainsi que la composition musicale de José Joaquim Ribeiro. L'hymne du centenaire a été chanté pour la première fois lors du pèlerinage anniversaire de mai 2011.

Que ce support puisse mener le pèlerin de Fatima à contempler la Mère de Clémence et de Piété, la Mère de la Paix et de la Douceur, Marie qui est le Maître de l'Annonce de la Vérité de Dieu aux hommes et qui est la Prophétie de l'amour de Dieu vécu par toute l'humanité. Humble serviteur, elle a accueilli la Parole et l'a gardée dans son cœur; près de la Croix de Jésus, elle s'est unie au mystère de la Rédemption et a accueilli tous les hommes comme ses enfants; en attendant la venue de l'Esprit Saint, elle a persévéré dans la prière avec les apôtres, en s'associant aux prières de toute l'humanité et en devenant un modèle de prière; au Ciel, Marie aide maintenant l'Eglise pèlerine avec son amour maternel.

Notre histoire se croise à chaque étape avec la maternité de Notre-Dame. Il y a presque cent ans, "une dame plus brillante que le soleil» est apparue aux petits bergers en ce lieu. Avec l'hymne du centenaire, chantons la maternité de Marie qui nous fait expérimenter l'amour et la proximité de Dieu :

Ave o clemens, Ave o pia

Salve Regina Rosarii Fatimae!

Ave o dulcis Virgo Maria.

Sanctuaire de Fatima, le 13 mai 2012

Commission Organisatrice du Centenaire des Apparitions de Fatima

[Partition de l'Hymne](#)

[Texte de l'Hymne](#)

www.fatima.pt/fr/pages/hymne-officiel