



SANTUÁRIO DE FÁTIMA  
SHRINE OF FATIMA

[Cycle d'orgue] 100 Ans de Musique Contemporaine



Le troisième concert du Cycle de l'Orgue qui se réalise dans le cadre du Centenaire des Apparitions de Fatima sera réalisé par António Mota. L'organiste proposera un programme de cent d'ans de musique contemporaine, y compris la *Suite Mariale* de Maleingreau.

## 100 Ans de Musique Contemporaine

António Mota

Dimanche, 5 juin 2016 | 15h30

Basilique de Notre-Dame du Rosaire de Fatima

Programme

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

*Pièce Héröique*, Op. 128

Marcel Dupré (1886-1971)

*Cortège et Litanie*

Paul de Maleingreau (1887-1956)

*Suite Mariale*, Op. 65:

*I. L'Annonciation*

*II. La Visitation*

*III. Les Sept Douleurs*

*IV. La Glorification*

Olivier Messiaen (1908-1992)

*Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ*

Jean Langlais (1907-1991)

*Hommage à Frescobaldi*:

*I. Prélude au Kyrie*

*VIII. Épilogue (pour pédale solo)*

Naji Hakim (1955-)

*Bagatelle*

João Pedro Oliveira (1959-)

*Batalha* (du Livre d'Orgue ibérique, 1988)

---

[www.fatima.pt/fr/pages/cycle-dorgue-100-ans-de-musique-contemporaine](http://www.fatima.pt/fr/pages/cycle-dorgue-100-ans-de-musique-contemporaine)