



SANTUÁRIO DE FÁTIMA
SHRINE OF FATIMA

[Cycle d'orgue] 100 Ans de Musique Allemande



Inclus dans les célébrations du Cycle d'Orgue, le concert entrepris par António Esteireiro, organiste titulaire de l'Église du Monastère de Santa Maria de Belém (Mosteiro dos Jerónimos), parcourra la musique allemande du XIXème et XXème siècles. Y compris quelques grands classiques d'orgue de cette période, l'Ave Maria de Max Reger et Karg-Elert.

100 Ans de Musique Allemande

António Esteireiro

Dimanche, 8 mai 2016 | 15h30

Basilique de Notre-Dame du Rosaire de Fatima

Programme

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Sonate en La Majeur, Op. 65, n.º 3

Max Reger (1873-1916)

Ave Maria, Op. 80, n.º 5

Franz Liszt (1811-1886)

Prélude et Fugue sur Bach

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Ave Maria, Op. 106, n.º 2

Julius Reubke (1834-1858)

Prélude et Fugue sur

www.fatima.pt/fr/pages/cycle-dorgue-100-ans-de-musique-allemande