



Sir James MacMillan komponuje utwór, którego premiera odbędzie się w Fatimie



James MacMillan, jeden z najbardziej uznanych współczesnych kompozytorów, przyjął zaproszenie Sanktuarium Fatimskiego do napisania utworu na koncert kończący obchody stulecia objawień, który odbędzie się 13 października 2017 r. W repertuarze koncertu znajdzie się również kompozycja Eurico Carrapatoso, którą wykona Chór i Orkiestra Fundacji Gulbenkiana pod dyrekcją Joany Carneiro.

Szkocki kompozytor, który pracuje obecnie nad dziełem *Stabat Mater*, od wielu długich miesięcy przygotowuje się do napisania nowego utworu poświęconego objawieniom fatimskim. Wziął nawet udział w pielgrzymce do Fatimy i uczestniczył w majowych uroczystościach w Cova da Iria. Sir James MacMillan powiedział, że to wyjątkowo dobrze „móc przez lata myśleć o utworze. Pomysły rodzą się wtedy podprogowo, podświadomie, jakby «drążyły pod ziemią». I wreszcie piszę muzykę, świetnie przygotowany i z wielkim, podświadomym przejęciem. Z tego punktu widzenia pielgrzymka do Fatimy była życiodajna”.

Sir James MacMillan to nie tylko jeden z najczęściej wykonywanych współczesnych kompozytorów, znany jest także z publicznego deklarowania swoich religijnych przekonań. Międzynarodową sławę zdobył w 1990 roku, gdy wykonanie utworu *The Confession of Isobel Gowdie* na koncertach *The Proms* w Royal Albert Hall w Londynie spotkało się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności. Sir James MacMillan skomponował także operę *Inês de Castro* dla upamiętnienia ustanowienia Porto Europejską Stolicą Kultury w 2001 r. Jego dzieła wykonują między innymi: Orkiestra Symfoniczna w Londynie, Orkiestra Filharmonii w Nowym Jorku, Orkiestra Filharmonii w Los Angeles, Orkiestra z Cleveland; koncert na perkusję *Veni, Veni Emmanuel*, którego premiera odbyła się w 1992 roku, zagrano już ponad 200 razy.

www.fatima.pt/fr/news/sir-james-macmillan-komponuje-utwor-ktorego-premiera-odbędzie-sie-w-fatimie