

L'architecte Alexandros Tombazis nous a quitté à 85 ans, mais son lien avec le Sanctuaire restera éternel



L'architecte Alexandros Tombazis nous a quitté à 85 ans, mais son lien avec le Sanctuaire restera éternel

Créateur d'un paysage serein, il a conçu la basilique de la Très Sainte Trinité.

L'architecte grec Alexandros Tombazis, qui a conçu la basilique de la Très Sainte Trinité et qui est à l'origine du projet du presbytère de l'esplanade de prière, est décédé le 24 juin à l'âge de 85 ans.

Le recteur du Sanctuaire de Fatima, le père Carlos Cabecinhas, a adressé un message de condoléances à sa famille et à ses collaborateurs, exprimant sa profonde tristesse face à la disparition de l'architecte dont le nom « sera toujours lié au Sanctuaire ».

Alexandros Tombazis avait remporté le concours lancé en 1997 pour la construction d'un grand espace couvert pour les assemblées. En effet, la capacité de la basilique Notre-Dame du Rosaire s'avérait insuffisante pour accueillir tous les pèlerins et, depuis les années 1970, le Sanctuaire nourrissait le désir d'offrir un espace de célébration qui puisse rassembler les fidèles de manière confortable, d'un point de vue esthétique, théologique, anthropologique, physique et psychologique.

Avec la basilique de la Très Sainte Trinité, l'architecte a inauguré, à Cova da Iria, « le paysage architectural qui respecte les canons préconisés par l'architecture dite minimaliste et qui peut aussi bien être caractérisée comme une architecture du silence », déclare Marco Daniel Duarte, directeur du musée du Sanctuaire de Fatima.



L'œuvre d' Alexandros Tombazis à Fátima est née « dans le sillage des mouvements esthétiques qui, à la fin du XIXe siècle et au début du XXIe siècle, ont placé l'architecture face au débat épistémologique qui défend la sérénité du paysage construit dans sa relation avec le paysage naturel et à l'échelle de l'être humain ».

L'architecte « est ainsi devenu responsable de l'un des espaces religieux les plus marquants de l'époque contemporaine », décrit également Marco Daniel Duarte.

Le dialogue entre la nouvelle basilique et l'esplanade de prière découle « avant tout des grandes poutres qui prolongent l'axe longitudinal depuis la tour de l'ancienne basilique ». Ces mêmes poutres « permettent par ailleurs à l'intérieur d'être visuellement dégagé et à la lumière naturelle, filtrée à travers les écrans du toit, d'apparaître comme un protagoniste de l'œuvre architecturale ».

L'architecte Alexandros Tombazis a par ailleurs dessiné la première partie du projet du presbytère de l'esplanade de prière, une œuvre inaugurée dans le cadre de la célébration du centenaire des apparitions en 2016.

António Valinho, secrétaire du département Environnement et Construction du Sanctuaire de Fatima à l'époque, se souvient de l'architecte grec comme d'un « homme très sensible, délicat et réfléchi, outre de très grandes qualités professionnelles et un très bon contact qui le caractérisaient également ».

www.fatima.pt/fr/news/larchitecte-alexandros-tombazis-nous-a-quitte-a-85-ans-mais-son-lien-avec-le-sanctuaire-restera-eternel