



“Célébration. Gratitude. Abstraction - Christ Roi 50 Ans”



Depuis le 12 octobre jusqu'au 30 novembre 2009, le Sanctuaire de Fátima accueille l'exposition « Célébration. Gratitude. Abstraction - Christ Roi 50 Ans », avec des œuvres de Francisco de Noronha e Andrade. Avec entrée libre, cette exposition est visible près de la Chapelle du Saint Sacrement dans la zone de la Réconciliation de l'Eglise de la Sainte-Trinité. Concrètement, cette exposition qui souhaite perpétuer la célébration nationale du cinquantième du Sanctuaire du Christ-Roi, en mai 2009, et pour lequel fut emmenée la statue de Notre-Dame de Fátima de la Chapelle des Apparitions, l'auteur des toiles (groupées dans onze thèmes), explique de cette manière son travail, né dans un



langage abstract :

« Les peintures qui sont maintenant exposées sont une expression du partage avec l'équipe qui s'est formée pour la célébration des 50 ans du Sanctuaire National du Christ-Roi. Chaque ensemble fut réalisé déjà avec un destinataire préalablement défini. Les tons marron et gris suggèrent le béton armé du Monument (...), le bleu signifie la rivière, le Tage, qui unit les deux diocèses et les deux villes, (...) le noir contient l'intense spiritualité en chacun de nous, et dans le blanc tous les mouvements ont cette signification d'action et de concrétisation, créant des images et des souvenirs. (...) Quelques beaux coups de

pinceaux de couleur rouge rappellent... bien sûr, les Cœurs de Jésus et de Marie ». Marco Daniel Duarte, responsable du département de l'art et du Patrimoine du Sanctuaire de Fátima et qui a coordonné le montage de l'exposition, souligne une particularité de ce travail : « Un des aspects les plus originaux de ce projet est le fait qu'à la fin de l'exposition, l'ensemble des toiles soient dépiécées et offertes aux divers intervenants : diocèses qui ont été la scène de la célébration, villes, sanctuaires, institutions, mouvements et volontaires, professionnels et organismes de presse. L'auteur permet ainsi que l'art déborde de générosité, topique très intéressant dans un projet, qui en dialogue unit des thèmes comme l'art sacré et l'univers culturel de



l'époque ».

www.fatima.pt/fr/news/celebration-gratitude-abstraction-christ-roi-50-ans