

VOZ DA FÁTIMA AVE, MARIA!

Director e Proprietário: Dr. Manuel Marques dos Santos... Empresa Editora: Tip. "União Gráfica" R. Santa Marta, 158-Lisboa... Administrador: P. António dos Reis... Redacção e Administração: «Santuário da Fátima»

As comemorações do dia treze

O sol ainda não tinha subido acima do horizonte, no firmamento aquela hora da madrugada completamente limpo de nuvens...

O concurso de peregrinos

Grande, extraordinariamente grande até por ser em pleno coração da quadra invernal, foi o número de peregrinos que neste dia acorreram ao glorioso Santuário de Nossa Senhora de Fátima.

Depois da última missa, ainda se distribuiu uma pílula cheia de Sagradas Partículas. Entretanto os fiéis que não tinham podido confessar-se...

O "Adeus à Virgem,"

Após a bênção geral com o Santíssimo Sacramento, efectuou-se a segunda procissão com a veneranda Imagem de Nossa Senhora de Fátima, que foi reconduzida em triunfo...

O terzo e a missa dos doentes

Éra quasi meio-dia solar, quando o rev. Dr. Manuel Marques dos Santos, vice-reitor do Seminário de Leiria e director das Associações dos Servos e Servas de Nossa Senhora do Rosário...

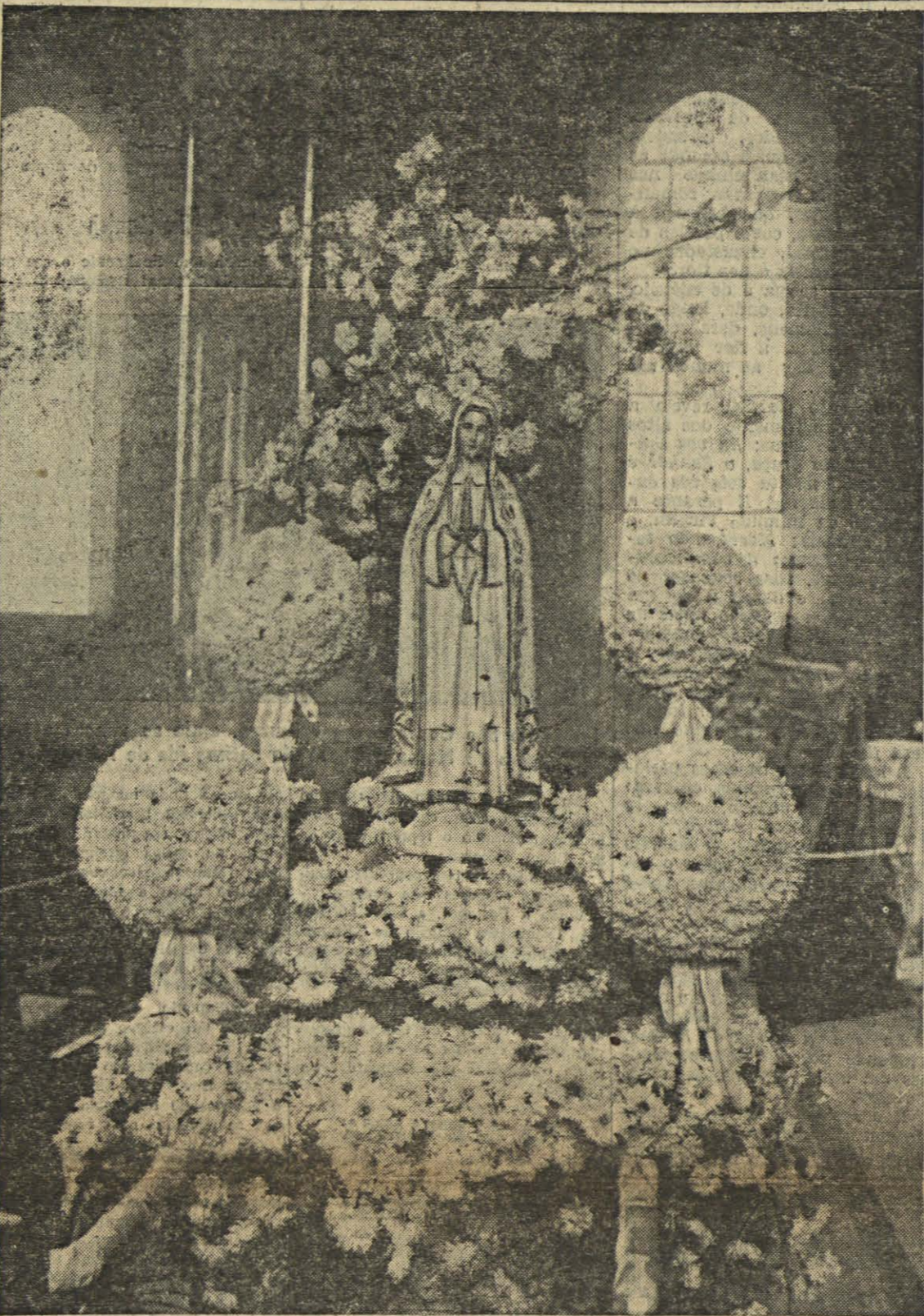
"Voz da Fátima"

"A Voz da Fátima" é a publicação de maior tiragem em Portugal.

Em Janeiro tirou 222.000 exemplares e em Fevereiro 234.800, assim distribuidos:

Table with columns for region, Jan. and Feb. circulation numbers. Total Jan: 206.132, Total Feb: 217.385.

A rubrica diversos, abrange os exemplares enviados a assinantes pobres, cadeias e distribuição no Santuário.



Altar a Nossa Senhora de Fátima na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, em CAMPINAS, Estado de S. Paulo, nos Estados Unidos do Brasil — visitada por Sua Eminência o Senhor Cardinal Patriarca de Lisboa, na sua viagem ao Brasil.

Romagem Nacional Consagração de Portugal à Senhora da Conceição no Santuário de Vila Viçosa

É já do conhecimento do público a grande romagem da Nação lusa aos pés da Padroeira, para renovar a consagração de Portugal a esta divina Mãe...

Como sapientemente disse o Venerando Antistite Eborense, na Proclamação de 18 de Janeiro de 1935, esta romagem é a paga duma dívida que está para ser saldada...

a solene romagem de Dezembro do mesmo anno.

"Alcoaba, Batalha, Belém são, como alguém disse, os Lusíadas de pedra, a cantar através as idades a grandeza de um povo que atravessou os séculos e galgou os espaços de olhos fitos na estrela bemdita que é a Virgem Maria."

As igrejas sumptuosas e as pobres ermidas, a branquejar nos vales ou alcandoradas nos montes, são testemunhas vivas de uma devoção que o passar dos tempos não amortece...

E Vila Viçosa? Eis um nome que acorda as mais doces reminiscências e que bem se pode chamar uma das mais vibrantes estrofes do lindo poema a que atrás nos referimos.

NOSSA SENHORA NA LITERATURA PORTUGUESA Uma canção à Virgem

EXCERPTOS: De Sá de Miranda

Virgem formosa que achastes a graça Perdida antes por Eva, onde não chega O fraco entendimento, chegue a fé. Cotada desta nossa vista cega Que anda apalpando pela névoa baça...

Esta vida, mesmo que decorra favorável à realização das aspirações mais caras, nunca satisfaz por completo os inúmeros sonhos de ventura de qualquer dos mortais. A chamada "felicidade terrestre" nem sempre contenta o homem.

Um dia, tão cristianíssimo poeta, não se sabe bem porque motivo, foi cruelmente assediado pela amargura. Se procurou na terra remédio para seu mal, é certo que confiava mais na protecção do Céu...

Busca entre as flores da terra e na abóbada celeste os elementos para retratar a Virgem, e deste proceder resulta que ora lhe chama puríssimo lirio, ora a contempla vestida de sol e coroadada de estrelas.

Sá de Miranda solicita o amparo dela, porque, bem religiosamente, a creé compassiva e sensível ao sofrimento humano. Sente-se junto duma mãe cheia de ternura e amor.

No mesmo tom confiante e optimista, escreve, dirigindo-se à mãe de Jesus: valei-me no meu infortúnio, a vós bradando por piedade venho, socorro espero.

Acontece ainda, nesta Canção, que para melhor exprimir a condição de mortal necessitado de auxílio divino, Sá de Miranda recorre a "imagens marítimas". E tanto assim que se julga um naufrago quasi perdido neste pelago tempestuoso da vida.

Se a tiragem não aumentasse — e aumenta aos milhares de número para número, — o papel gasto num ano na "Voz da Fátima" teria a extensão de mais de 1.800 quilómetros, ou seja, a distância de Lisboa a Fátima.





