



FÁTIMA LUZ E PAZ

Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Director: Padre Carlos Cabecinhas

Publicación Trimestral | Año 16 | 64

*Tiempo de gracia y misericordia:
dar gracias por vivir en Dios*

Tiempo de gracia y misericordia: dar gracias por vivir en Dios / P. Carlos Cabecinhas

El centenario de la muerte de Santa Jacinta Marto, la vidente más joven de Fátima, marca la experiencia de todo el año presente, en el Santuario, que tiene por tema la santidad entendida como “vivir en Dios”. Santa Jacinta, que murió en Lisboa el día 20 de febrero de 1920. Y es en la fecha de su muerte cuando, cada año, celebramos solemnemente la fiesta litúrgica de Santa Jacinta y de San Francisco Marto.

La pequeña vidente, después de las apariciones, hizo de su breve vida un continuo esfuerzo por “hacer como Nuestro Señor”, intuyó que la santidad a la que estaba llamada era la imitación y el seguimiento de Jesucristo: lo imitó en la compasión por los demás, sobre todo los pobres y los pecadores... y lo imitó hasta la muerte, sola, con el lado abierto (literalmente).

Santa Jacinta asumió como vocación la compasión. Por eso, compartía con los pobres su merienda, ofreciendo su ayuno por la conversión de los pecadores. Se privaba de beber agua y ofrecía el sacrificio de la sed por los pecadores. Por eso, acogía el sufrimiento de aquellos que le pedían que intercediese junto a Dios por ellos y por los suyos, y con ellos se arrodillaba y rezaba. Por eso, ofrecía a Dios cada sufrimiento, cada contrariedad, cada desolación por los pobres pecadores y por el Santo Padre, por quien tenía un cariño especial.

En cierta ocasión, su prima Lucía, al verla pensativa y triste, procuró animarla, recordándole que ella iría al Cielo, conforme prometiera Nuestra Señora. A eso, Jacinta respondió: «Pues voy... pero yo quería que toda aquella gente fuera también» (*Memorias III*). Es el mejor retrato interior de la pequeña Jacinta: ella deseaba que todos pudiesen saborear, agradecidos, la presencia y la alegría del corazón de Dios. Era siempre la preocupación por la salvación de los otros lo que la guiaba.

Aprendemos, así, con Santa Jacinta lo que significa “vivir en Dios”, lo que significa ser santos. En ella vemos de qué manera Fátima es “escuela de santidad”: lo es en el mensaje y lo es también en el ejemplo de su breve vida y en la vida de su hermano, S. Francisco, de quien celebramos el centenario de su muerte el año pasado.

Imagen de Nuestra Señora de Fátima cumple cien años / Diogo Carvalho Alves



Exposición temporal propone reflexión sobre la representación iconográfica de la Virgen María

“Vestida blanco” es el título de exposición temporal del Santuario que señala el Centenario de la escultura de Nuestra Señora de Fátima, que se venera en la Capilla de las Apariciones. La misma, pretende hacer una reflexión sobre la relación entre el arte y la devoción, a partir de las más bellas imágenes de la Virgen María. La exposición va a estar de puertas abiertas en el Convivium de San Agustín, en el piso inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad, diariamente, entre las 09:00h y las 18:00h, hasta el día 15 de octubre de 2020.

El título de la nueva exposición proviene de la descripción de Nuestra Señora hecha por Lucía de Jesús al padre Manuel Nunes Formigão y padre Manuel Marques dos Santos, el 8 de julio de 1924, donde la vidente, a la pregunta sobre “cómo estaba vestida la Señora”, responde que “estaba vestida de blanco”. Es a partir de este interrogatorio y de la idea de un icono a escala mundial en el que se convirtió la primera escultura de nuestra Señora de Fátima lo que abre el preámbulo de la exposición y de la que derivan los restantes siete núcleos que la componen.

En el primer núcleo, ocho esculturas de Nuestra Señora, esculpidas en Portugal y con fechas entre el siglo XVI y la actualidad, presentan una síntesis de la figuración de la Virgen María durante aquel periodo. En este espacio, se evidencian los cánones de belleza femenino que los artistas fijaron en cada representación de la Virgen María.

Se sigue, en el núcleo siguiente, la narrativa de la imagen de la Madre de Dios, a través de la representación, en obras de arte, de los espacios y lugares más marcados de Su vida, desde su nacimiento a su muerte y Gloria, en el Cielo, asumiéndose como centro de lectura

la Cruz de Cristo.

La plasticidad de la actualidad asume el foco en el tercer núcleo, a través de un protocolo con la Sociedad Nacional de Bellas Artes, el Santuario desafió a importantes artistas contemporáneos portugueses a interpretar, a partir de su estética personal, los símbolos de la Virgen Madre.

“Las formas y los colores de nuevas iconografías” del cuarto núcleo evidencian la innovación estética con la que María fue mirada a lo largo de los tiempos, a través de representaciones escultóricas de Nuestra Señora de artistas como Clara Menéres y António Manuel Soares dos Reis.

La exposición se centra en la Imagen de Nuestra Señora del Rosario de Fátima a partir del quinto núcleo, donde se presenta un recorrido que va desde su creación iconográfica, pasando por el orden y fijación del modelo, su propagación por el mundo e interpretación por los artistas plásticos.

El penúltimo núcleo presenta, a través de diferentes representaciones de la Virgen María, la Imagen de Nuestra Señora de Fátima como paradigma de la discusión acerca del diálogo entre el arte antiguo y el arte contemporáneo.

En conclusión, son revelados los mitos, desafíos y la herencia de la Imagen.

En la última instalación de la exposición, enfrente a una maqueta de la escultura de Nuestra Señora de los Pastores, el visitante es invitado a experimentar sensorialmente la afirmación que el Papa Francisco profirió en la homilía en Cova de Iria el 13 de mayo de 2017 de que Fátima es un “manto de Luz”, a través de la proyección de la cara en la túnica de la maqueta.

La entrada en la exposición es libre.

Comenzó en Fátima un nuevo año pastoral

El Obispo de Leiria-Fátima presidió la jornada de presentación del Tema del Año Pastoral: “Dar Gracias por Vivir en Dios”, y desafió a los cristianos a ser “más entusiastas” a hablar con Dios / Carmo Rodeia



Fátima desafía la conversión interior, afirma Canónigo João Aguiar

Los peregrinos de Fátima fueron invitados por el cardenal D. António Marto a dar valor a la vida invisible”, siguiendo el ejemplo de la vida de los videntes de Fátima, los santos Francisco y Jacinta Marto.

“La vida invisible es uno de los grandes dones de santidad” afirmó el prelado al recordar que ni Francisco ni Jacinta, “conocieron la realidad de las redes sociales o la fama”, pero eran “santos de los pequeños gestos, de los pequeños detalles que brotaban del corazón”.

El obispo de Leiria-Fátima subrayó que hablar de santidad “hoy no goza de gran fama ni audiencia ni recoge la mejor prensa”, pero “es un tema importante en nuestros días”, “está al alcance de todos y no solo de unos elegidos”, y se expresa en lo cotidiano.

“La comunidad que guarda los pequeños detalles del amor, y los comparte, es un lugar de santidad: un acto de ternura, una ayuda generosa, una palabra buena, una sonrisa, un afecto, compartir dones materiales o espirituales, constituyen pequeños gestos insignificantes pero que, a los ojos de Dios, son eternos y santos”, dijo D. António Marto.

El tema de la santidad, y en particular, la manera en la que podemos vivir en los días

de hoy, es la invitación central del Santuario en este año pastoral que comenzó el primer domingo de adviento, el 1 de diciembre.

“El presente año pastoral pretende ayudar a los peregrinos a tomar consciencia de su vocación a la santidad como vida en Dios; de la necesidad de conversión como re-encuentro de la vida en Dios; de la experiencia de la misericordia de Dios como invitación a vivir en Dios”, afirmó, durante la misma sesión, el padre Carlos Cabecinhas, al subrayar que los peregrinos son invitados a descubrir Fátima como ‘escuela de santidad’, bien en la espiritualidad cristiana propuesta por el mensaje de Fátima, bien en la vida de los Santos Pastorcitos, que encarnaron ejemplarmente esa espiritualidad.

El responsable del Santuario recordó, por otro lado, que la dinámica pastoral del año tiene como referencia, además de la efeméride del centenario de la muerte de Santa Jacinta, los centenarios de la primera escultura de Nuestra Señora de Fátima y el de la ordenación episcopal de D. José Alves Correia da Silva, el primer obispo de la entonces recién restaurada diócesis de Leiria, también designado como primer gran Obispo de Fátima.

El tema del año fue presentado por el padre João Aguiar Campos, antiguo Director

del Secretariado Nacional de las Comunicaciones Sociales. El sacerdote subrayó que “Fátima es interioridad” y “una escuela que tiene a María como profesora de la centralidad de Dios”.

“Fátima es interioridad, camino de dentro hacia fuera: de la conversión personal a la transformación del mundo” y es “escuela de oración en la oración adoradora y contemplativa de Francisco; en la oración generosa, compasiva y olvidada del sí de Jacinta; en la afirmación de la presencia misericordiosa de Dios en la historia, que Lucía no se cansó de proclamar”, afirmó.

“Los tres videntes mostraron un corazón ocupado percibiendo y haciendo la voluntad de Dios aprendida en la escuela de María. Fátima es casa materna donde la acción y la contemplación se conjugan”, aclaró. El sacerdote comenzó su conferencia, en meditación, proponiendo un recorrido previo por los “lugares santos cotidianos”, leyéndolos como “espacios de aceptación de la misericordia y de la obligación de alabanza”.

El sacerdote João Aguiar Campos afirmó que la profundización de la dimensión bautismal del mensaje y de los modelos de santidad desafían a los cristianos a “sumergirse en la experiencia de la Iglesia Pueblo que vive en Dios, en la comunión de los Santos”, la mirada hacia cada día como tiempo de gracia y misericordia” y a “vivir diariamente en Dios con el corazón agradecido y los labios entonando sus alabanzas”. La Jornada de Presentación del Año Pastoral, que fue precedida de la inauguración de la exposición conmemorativa del centenario de la primera escultura de Nuestra Señora de Fátima titulada “Vestida de Blanco”, contó este año con una novedad: los voluntarios del Santuario de Fátima fueron invitados a asumir o a renovar el Compromiso del Voluntariado, expresión máxima de esta vida en Dios, en la disponibilidad para el otro.



Jornada de presentación del tema del año pastoral, que se realizó el pasado día 30 de noviembre

Santuario de Fátima va a señalar centenario de la muerte de Santa Jacinta

Del programa conmemorativo destacan momentos de oración en Fátima y en Lisboa / Cátia Filipe

El Santuario de Fátima está preparando un programa conmemorativo, que va a señalar la efeméride del centenario de la muerte de Santa Jacinta Marto.

Las celebraciones comienzan el 16 de febrero con el VI Concierto Evocativo de los Tres Pastorcitos de Fátima en la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima. El día 19 de febrero, alrededor de las 21:30hs, tendrá lugar una vigilia de oración, con rosario, procesión y veneración de las tumbas, en la Capilla de las Apariciones y Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima.

El 20 de febrero, Fiesta Litúrgica de los Santos Francisco y Jacinta Marto, habrá alrededor de las 10:00hs rosario en la Capilla de las Apariciones, siguiéndose una procesión con los iconos de los Santos Francisco y Jacinta hasta la Basílica de la Santísima Trinidad, donde tiene lugar la eucaristía a las 11:00hs. Entre las 14:00h y las 16:00h están previstas varias actividades con niños. Alrededor de las 17:30h habrá oración de vísperas en la Basílica de Nuestra Señora del Rosario.

En Lisboa, el centenario de la muerte de Jacinta Marto será señalado este día con una conferencia, alrededor de las 15:00h, en el Hospital D. Estefânia, donde falleció la pequeña pastorcita. En ese mismo lugar, a las 16:30h habrá una misa, presidida por el Cardenal Patriarca, D. Manuel Clemente.

Jacinta de Jesus Marto murió el 20 de febrero de 1920, con nueve años. Hija más pequeña de Manuel Pedro Marto y de su esposa Olímpia de Jesus dos Santos, Jacinta fue bautizada en la Iglesia Parroquial de Fátima el día 19 de marzo de 1910. Fue beatificada por el Papa Juan Pablo II el día 13 de mayo de 2000 y canonizada por el Papa Francisco el 13 de mayo de 2017.

En su corta vida, se dejó impresionar por el sufrimiento de los pecadores. En lo cotidiano, la oración y el sacrificio por la conversión, por la paz en el mundo y por el Santo Padre eran recurrentes.

La actitud de compasión era también marca única de Jacinta, que prestó toda la existencia a la misión que la Señora del Cielo le confió: "¡Si yo pudiese meter en el corazón de toda la gente el humo que tengo aquí dentro en el pecho quemándome y haciendo que me guste tanto el Corazón de Jesús y de María!".

El amor a Nuestra Señora y este deseo conformista de su existencia con el Corazón de Jesús llevaron a Jacinta a desear



La figura del Santo Padre, muy presente en la vida del Santuario, era querida por la pequeña Jacinta

seguirlo, recorriendo el mismo camino que el Maestro. Y ni siquiera en la soledad de la enfermedad, cuando le negaron la posibilidad de la comunión o cuando la herida que le penetraba el pecho la hacía sufrir, perdió la serenidad propia de quien confía y de quien ama, al igual que María, su maestra en la Escuela de la Santidad, como afirmó el Papa San Juan Pablo II. Durante su estancia en la prisión, en Ourém, cuando Lucía le pide para escoger una intención por la cual ofrecer los sacrificios -por los pobres pecadores o por el Santo Padre o en reparación al Inmaculado Corazón de María- Jacinta no duda en responder: "yo lo ofrezco por todas, porque me gustan mucho todas".

"Tiempo de Gracia y Misericordia: dar gracias por vivir en Dios" es el tema del nuevo año pastoral en el Santuario de Fátima, el último del primer ciclo post centenario de las Apariciones. El Santuario preparó este año pastoral centrado en esa llamada universal a la santidad que consta de los documentos del Magisterio y que, en Cova de Iria, se materializa como un llamamiento a la vida en Dios, según el ejemplo de los videntes de Fátima, en particular de los santos Francisco y Jacinta Marto. La dinámica pastoral de este año tiene como referencia los centenarios de la primera escultura de Nuestra Señora de Fátima y el de la ordenación episcopal de D. José Alves Correia da Silva, primer

obispo de la entonces recién restaurada diócesis de Leiria, así como la efeméride del centenario de la muerte de Santa Jacinta.



Centenario de la muerte de la vidente refuerza importancia de oración

En 2019, Fátima fue don para la Iglesia y para la humanidad

En la recta final de 2019, lanzamos una mirada sobre aquellos que fueron los momentos importantes del año pastoral 2018/19 en los que, en el Santuario, se dio gracias por peregrinar en Iglesia / Diogo Carvalho Alves



Miles de peregrinos participaron en varias celebraciones del Santuario, la procesión de las velas es siempre uno de los momentos más participados

En 2019, el Santuario de Fátima se propuso “Dar gracias por peregrinar en Iglesia”. En el segundo año de un trienio que ha sido “Tiempo de Gracia y Misericordioso”, las diversas dinámicas y propuestas pastorales subrayaron la dimensión eclesial del don que Fátima es para la Iglesia y para la humanidad.

El **centenario de la edificación de la Capilla de las Apariciones** fue el acontecimiento inspirador del tema del año, y tuvo enfoque exclusivo en la exposición temporal “Capela Mundi”, que desveló llaves de lectura sobre este importante icono del Santuario de Fátima. Inaugurada el 15 de octubre de 2018, la muestra recibió más de 300 mil visitantes y registró más de 12 mil visitas guiadas. De mayo a octubre, las seis visitas temáticas abordaron temas como la iconografía mariana, el Correo de Nuestra Señora y los ex-votos a la Virgen de Fátima.

La **muerte de Francisco Marto** fue el otro centenario que se celebró en el año que ahora termina, de ahí que la **4ª edición de los Cursos de Verano** del Santuario de Fátima se haya dedicado enteramente a profundizar la biografía y el contexto histórico del santo vidente de Fátima. La fecha del 4 de abril de 1919 fue celebrada, cien años después, con un programa especial que incluyó celebraciones y un concierto conmemorativo.

San Francisco Marto y su espiritualidad fue igualmente el tema de uno de los **Encuentros de la Basílica**, que reflexionaron también sobre Fátima como: experiencia de Iglesia y meta de peregrinación, lugar de acogimiento, de celebración y de vivencia de la fe y de la fragilidad.

Mirando hacia el mensaje de Fátima como medio para una mayor conciencia eclesial y camino eficaz para fortalecer el sentido de pertenencia eclesial, el

Santuario ofreció, en diferentes ámbitos, propuestas formativas para profundizar el Mensaje que Nuestra Señora dejó a los Pastorcitos en Cova de Iria, en 1917; desde luego, a través del **Curso sobre el Mensaje de Fátima**, que en su 14ª edición, bajo el tema “El triunfo del amor en los dramas de la Historia”, profundizó la espiritualidad de Fátima, dando a conocer la biografía y el perfil espiritual de los Pastorcitos.

En el arranque del año, en la Jornada de presentación del Año Pastoral, el Cardenal D. António Marto, obispo de Leiria-Fátima, presentaba Fátima como lugar donde la “consciencia de ser Iglesia se experimenta” también a través de las “asambleas creyentes que aquí se reúnen para la expresión común de la fe, para adorar a Dios”. Las multitudes de creyentes que aquí se reúnen para la expresión común de la fe, para adorar a Dios”. Las multitudes de creyentes se hicieron sentir sobre todo en las

dos grandes peregrinaciones aniversarias de mayo y de octubre, que contaron con la presidencia de preladados asiáticos: el arzobispo de Manila, D. Luís Antonio Tagle, y el Arzobispo de Seúl, D. Andrew yeom Soo-jung, respectivamente.

El inicio de 2019 quedó marcado por la presencia de la primera Imagen de la Virgen Peregrina de Fátima en la Jornada Mundial de la Juventud, que transcurrió en la Ciudad de Panamá, donde cumplió un programa complementario que la llevó a un Centro Penitenciario Femenino y a un Instituto Oncológico. Resultado de esta presencia, el arzobispo metropolitano de Panamá, D. José Domingo Ulloa Mendieta, anunció, en octubre pasado, la creación de un santuario de invocación a Nuestra Señora de Fátima en la Ciudad de Panamá, que tendrá como núcleo una réplica de la Capilla de las Apariciones.

En febrero, las Jornadas de Biblioteca del Santuario de Fátima congregaron a más de un centenar de participantes, oriundos de todo el país y de varias áreas del conocimiento, en torno a la reflexión sobre el papel de las bibliotecas eclesiales como herramienta para conocer a Dios, al ser humano y al mundo.

A inicios de mayo, Wayne Marshall, maestro titular de la Orquesta Radiofónica de la WDR de Colonia, en Alemania, realizó el concierto de clausura de la segunda temporada del **Ciclo de Órgano de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario de Fátima**. El famoso organista volvería a Cova de Iria, a finales de ese mismo mes, para grabar su nuevo álbum en el órgano de tubos de la Basílica. A inicios de verano, Fátima fue el lugar de encuentro de investigadores de diferentes academias nacionales y extranjeras que, en el ámbito del **simposio “Fátima Hoy: ¿qué caminos?”**, reflexionaron sobre los desafíos inherentes

a la condición de peregrino, así como del acto de peregrinar a Fátima y el peregrinar en Iglesia.

La **Escuela del Santuario** continuó, en 2019, su misión de profundizar y descubrir la espiritualidad del Mensaje de Fátima, a través de cursos, retiros e itinerarios de espiritualidad, donde participaron centenares de peregrinos senior y jóvenes, que allí tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre temas relacionados con la oración, el sufrimiento, la reparación o la adoración. “Fátima en la Luz de la Pascua” fue una de las iniciativas inéditas, a través de la cual la Escuela del Santuario invitó a los peregrinos a vivir el Triduo Pascual, contemplando, a través de encuentros espirituales, la profundidad del Misterio de la misericordia de Fátima en los acontecimientos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

La apuesta en el voluntariado permanente fue una constante a lo largo del año que finaliza, bien a través de renovadas posibilidades de colaboración, bien a través de la oferta de momentos formativos a los que colaboran anualmente de manera voluntaria con el Santuario. La presencia joven en el voluntariado de Cova de Iria fue particularmente expresiva en 2019, con la participación de los más jóvenes en propuestas como el Proyecto SETE - de acogimiento a los peregrinos e inmersión en el Mensaje de Fátima-, y la semana “Ven al medio” a través del cual el Santuario ofreció vacaciones de verano a personas portadoras de deficiencias y sus padres.

La asociación establecida entre el Santuario de Fátima y el Colegio de San Miguel trajo también a Cova de Iria a muchos jóvenes estudiantes de aquella institución para ayudar en el acogimiento de peregrinos.

En junio, el Departamento de Estudios del Santuario de Fátima, en conjunto

con la Cátedra del Camino de Santiago y de las Peregrinaciones, de la Universidad de Santiago de Compostela, y el Centro de Estudios de Migraciones y de las Relaciones Interculturales, de la Universidad Abierta, promovieron el **Seminario “Camino de Peregrinaciones”**, en Lisboa. Ya en la Universidad Católica, un mes antes, un coloquio reflexionó sobre la poética de Fátima, en una iniciativa conjunta entre el Santuario de Fátima y la Cátedra Poesía y Transcendencia, del Centro Regional de Oporto de la Universidad Católica.

En el año 2019, el Santuario dio continuidad a la **apuesta en la comunicación digital**, bien a través de su página institucional, bien por medio de las páginas de la institución en las redes sociales. La página en Facebook siguió la tendencia de aumento en el número de seguidores, y la galería de imágenes del Santuario en Instagram duplicó el número de seguidores de 30 mil a casi 70 mil.

En las redes sociales y en la página institucional, la **apuesta en la imagen y en particular en el video** fue una marca de 2019, con un incremento de contenidos y de transmisiones de las celebraciones en directo. El video fue el tema escogido para la **II Jornada de Comunicación del Santuario**, que trajo a Fátima a profesionales y estudiantes de la comunicación para reflexionar sobre los desafíos de las nuevas herramientas digitales de comunicación.

Según datos preliminares de octubre, el Santuario acogió en los primeros nueve meses de 2019 a cerca de **4,5 millones de peregrinos** en 7.658 celebraciones oficiales y particulares. Los números de presentados mantienen la tendencia de 2018, un crecimiento de los grupos de Asia, con una presencia más efectiva también de peregrinos del continente africano y la ya habitual presencia de peregrinos de América Latina.



Peregrinaciones Internacionales aniversarias y Peregrinación de los niños, son momentos muy vivos en Cova de Iria

Hacer la Paz “es una responsabilidad delante de Dios” adelanta D. Wilmar Santin / Carmo Rodeia



Obispo brasileño visita regularmente el Santuario de Fátima, donde se siente “en casa”

El Prelado de la diócesis de Itaituba, en el estado de Pará, Brasil, estuvo en Fátima de paso hacia Roma, donde participó en el Sínodo de los Obispos del Amazonas y Brasil. Carmelita, doctorado en Historia de la Iglesia, fue ordenado obispo por el Papa Benedicto XVI y, en una entrevista a *Voz da Fátima* habló de los desafíos que el Mensaje dejado por Nuestra Señora coloca en los días de hoy, de la expectativa en relación a la exhortación pos sinodal y de los temas rompedores que marcaron la reunión en el Vaticano, a la que el Papa asistió participando en todas las sesiones plenarias.

La Paz es un tema muy central en Fátima. ¿Qué es lo que el mensaje de Fátima puede traer al mundo en la composición de la ecología integral que el Papa defiende?

Para la definición de esa ecología tenemos que partir siempre de nuestra fe y de lo que nos dice nuestra fe; cuando la profesamos, es que “creemos en Dios, Padre todopoderoso, Creador del Cielo y de la Tierra...”. Si nosotros creemos que Él es el creador y que vemos el mundo y el planeta tierra, en concreto, como una creación de Dios, que nos dejó como herencia, tenemos que cuidar de él. Tenemos que asegurarnos de que aquello que dejamos a las futuras generaciones, si no estuviera mejor, por lo menos que esté tan bien como nos fue dejado. Esta es nuestra obligación.

Pero eso no es lo que hemos hecho, particularmente en el Amazonas de donde viene...

Si... nos comportamos más como el hijo pródigo y malgastamos nuestra herencia. Tenemos que ser capaces de hacer mejor y

no malgastar nuestra herencia. Nuestro lema ha de ser preservar y, así, ayudar a crear esa conciencia de que nosotros tenemos un deber para con los otros en general. Nosotros tenemos una responsabilidad delante de Dios: hacer la Paz. Y la paz no es simplemente ausencia de guerra.

¿Qué es lo que está sucediendo, entonces, para que nosotros, que nos llamamos cristianos, no hagamos nada de aquello que decimos, en la profesión de fe?

Nosotros estamos dejándonos llevar muchas veces por una visión equívoca de la vida, por un progreso que se convirtió él mismo en víctima de sí. ¿Qué progreso es este que no preserva la naturaleza, que destruyó al hombre y lo convierte en esclavo de sus opciones?

¿Nos comportamos como dueños en vez de administradores?
Sí, sin duda.

Fátima nos alertó y nos alerta del peligro de la arrogancia del hombre a través de su condición de pecador...

Sin duda, el Mensaje de Paz que se hizo eco desde aquí para el mundo entero hace cien años continúa siendo actual. Nuestra Señora apareció al final de la guerra; ella pidió oración por la Paz. La Iglesia tiene que volver a ser capaz de enseñar a rezar por la Paz. Y la Paz no tiene que ser solo ausencia de guerra, en el sentido bélico. Esto no es algo que está por encima de nosotros. Cada uno necesita de paz y en la medida en podamos alcanzar individualmente la paz también conseguiremos contagiar a los otros con esa misma paz. Cuando sucede la conversión del corazón, cada persona es agente e instrumento de cambio de su prójimo y así sucesivamente. Si existe la pacificación de cada uno existirá, por tanto, una pacificación gradual del mundo: primero en la familia, después en la sociedad y después la paz entre países... Recemos el rosario; es muy importante y el Papa ha insistido.

El Señor Obispo viene de Roma, donde participó en los trabajos del Sínodo. ¿Qué espera de la exhortación apostólica pos sinodal?

No va a tener grandes novedades, pero va a indicar un camino que se inició con la preparación del Sínodo y que no va a tener más vuelta. Nosotros vamos a tener que cambiar la Iglesia en el Amazonas. Crear una Iglesia más ministerial. Ya no podemos centrarnos en la figura del obispo y del sacerdote. El Amazonas es un buen lugar para hacer cumplir lo que se decidió en el Concilio Vaticano II. La Iglesia Católica tiene una estructura que está muy centralizada en la figura del sacerdote. Las Iglesias Evangélicas tienen otra flexibilidad y, por eso, llegan siempre a los lugares antes que nosotros. Necesitamos cambiar para cumplir mejor la misión que Jesús nos confió: llevar la Buena Nueva a los confines del mundo. No los estamos consiguiendo porque tenemos una estructura muy pesada y muy jerarquizada.

Tenemos que crear un mecanismo que nos garantice una mayor agilidad en la toma de decisiones, que descentralice la decisión del sacerdote y, por otro lado, que garantice una mayor movilidad.

¿Qué quiere decir con eso concretamente?

Por ejemplo, en el Amazonas queremos tener la posibilidad de ordenar a hombres casados. No se trata de abolir la regla del celibato o que los actuales sacerdotes se puedan casar. Lo que fue pedido y sugerido al Papa Francisco fue la posibilidad de que cada diócesis explore aquello que el Derecho Canónico ya permite: hombres casados que, en comunidades recónditas, donde existan dificultades comprobadas de imposibilidad de traslado regular de un sacerdote, lo puedan sustituir y así celebrar todos los sacramentos. Pero para eso tendrá que ser ordenado. Ahora es labor del Papa el establecimiento de los criterios.

¿Eso implica también a las mujeres?

Eso ya es más complicado... Porque si hay registro de que en el pasado, en la Iglesia primitiva, había diaconisas la verdad es que aún no se llegó a la conclusión de la manera en que eran ordenadas o si lo eran, particularmente si había la imposición de

las manos. Mientras eso no se pruebe encuentro que la cuestión no se resolverá. En esa materia el sínodo propone al Papa la continuidad de más estudios sobre el asunto. Pero la realidad nos muestra que las mujeres ya están al servicio. En la práctica, y yendo a la etimología de la palabra, las mujeres ya están ejerciendo el Diaconado y hasta, vamos a decir, un poder del Evangelio cuando Jesús dijo que el mayor es aquel que sirve. Ellas son mayores servidoras de la Iglesia y del pueblo de Dios, sea como catequistas, sea como líderes comunitarias.

Tiene el poder de la influencia, pero no tiene el de la decisión ni tiene el acceso al Sacramento de la Orden. Por cierto, no hay mujeres instituidas en los ministerios de acólito o de lectores...

Sí, pero mire que en Brasil no es así. Vea bien la realidad: en la mayoría de las facultades las mujeres lideran en la Academia; están en mayor número y ocupan posiciones importantes; estando más capacitadas tienen lugares más importantes. En la sociedad civil las mujeres están asumiendo protagonismo; en algunas diócesis, como en la mía, por ejemplo, más del 70% del gobierno de la diócesis ya está entregado a las mujeres. Es una cuestión de tiempo. Yo soy del sur de Brasil y tengo un ritmo más acelerado que el de la gente que sirve en el Amazonas. Y ellos me dicen que el río corre siempre con la misma velocidad. ¿Por qué nosotros queremos introducir cambios a otra velocidad? La carretera más larga es la que va desde la cabeza al corazón; cambiar de opinión y enviarlo a tu corazón, exige mucho más tiempo, pero no quiere decir que no llegue allí.



En el Amazonas, la Iglesia tiene que "ser más ministerial", dijo Obispo Wilmar Santin

Vicerrector del Santuario presentó Fátima como lugar que reúne a la Iglesia viva

Misa de la peregrinación mensual de noviembre, celebró la solemnidad de la dedicación de la Basílica de la Santísima Trinidad y fue presidida por el P. Vítor Coutinho / Cátia Filipe



“La verdadera Iglesia es el pueblo de Dios”, dijo P. Vítor Coutinho

En la homilía de la misa de peregrinación mensual de noviembre, que celebró la solemnidad de la dedicación de la Basílica de la Santísima Trinidad, el vicerrector del Santuario de Fátima, P. Vítor Coutinho, reflexionó sobre la conciencia eclesial a partir de la iglesia edificada, presentando al Santuario de Fátima como espacio que reúne a la Iglesia viva a través de la experiencia de la oración, de la celebración y de la peregrinación.

“Lo que hoy celebramos no es el hecho arquitectónico de una construcción o el aniversario de este edificio. Celebramos la dedicación de esta Iglesia porque ella es expresión de la verdadera Iglesia, que somos nosotros; porque este espacio nos da la posibilidad de construirnos como Iglesia, de sentirnos como hermanos y hermanas en la fe, llegados de lugares diferentes, y porque nos permite experimentar la presencia de Jesús en el medio de nosotros”.

Al recordar la génesis del Santuario de Fátima en la petición de Nuestra Señora para que se construyese una capilla en el lugar de las Apariciones, el sacerdote presentó el espacio edificado en Cova de Iria como lugar donde también se hace esta experiencia de Iglesia “orante, celebrante y peregrina”.

La Iglesia de la Santísima Trinidad fue dedicada el 12 de octubre de 2007 por el cardenal Tarcisio Bertone, entonces Secretario de Estado del Vaticano y legado pontificio del Papa Benedicto XVI para la clausura del 90º aniversario de las apariciones de Nuestra Señora a los tres pequeños pastores videntes.



Celebración estuvo marcada por las peregrinaciones portuguesas de varias parroquias

Rector del Santuario de Fátima recordó 50º aniversario de la ordenación presbiteral del Santo Padre

P. Carlos Cabecinhas presidió la misa de la peregrinación mensual de diciembre, en la Basílica de la Santísima Trinidad / Cátia Filipe



La lluvia no impidió la peregrinación a miles de peregrinos

La Basílica de la Santísima Trinidad, en el Santuario de Fátima, la misa de la peregrinación mensual de diciembre, presidida por el rector, el P. Carlos Cabecinhas.

El sacerdote recordó el 50º aniversario de la ordenación presbiteral del Papa Francisco.

En la homilía, el P. Carlos Cabecinhas presentó una reflexión sobre el tiempo de Adviento, como tiempo “de la espera vigilante y del deseo de Dios, tiempo de conversión, tiempo para remover los obstáculos que nos impiden acoger a Jesucristo que viene”.

En esta época particular del tiempo litúrgico, María es presentada como “mejor modelo de vivencia de este tiempo de Adviento, precisamente por haber vivido de manera más intensa el primer Adviento, viviendo como nadie más la expectativa del nacimiento de Jesús”.

En Fátima, Nuestra Señora dejó un mensaje que llama la “atención a Dios y su Voluntad”, y en este sentido el Adviento “es tiempo de conversión y de preparación para la llegada del Señor, es también el choque de nuestra vida con la Palabra de Dios que nos revela lo que necesita de conversión, lo que, en nuestra vida, necesita ser re-orientado hacia Dios”.

Los Pastorcitos “supieron imitar estas actitudes de la Madre del Cielo en la escucha de la Palabra de Dios, en la conversión y disponibilidad a la voluntad de Dios y en la oración más asidua e intensa”.

Esta fue la primera peregrinación mensual del nuevo Año Pastoral, que tuvo ini-

cio el 1 de diciembre, y tiene como tema “Tiempo de Gracia y Misericordia: dar gracias por vivir en Dios”.

Santuario de Fátima envió saludo al Papa Francisco con ocasión del 50º aniversario de la ordenación presbiteral

El objetivo de este mensaje firmado por el Cardenal D. António Marto, obispo de la diócesis de Leiria-Fátima, fue compartir la “alegría de esta celebración, dando gracias

por el don de estos 50 años de servicio a Dios y a su Pueblo”.

“Recuerdo, Santo Padre, que en el Santuario de Fátima, en fidelidad al mensaje propio de este lugar, diariamente se reza por el Sucesor de Pedro y por sus intenciones”, recuerda el prelado.

En el mensaje, el prelado afirmó confiar “a la protección de Nuestra Señora de Fátima la persona y la misión de Vuestra Santidad, pidiendo especialmente que continúe siendo para el mundo de hoy expresión profética de la misericordia divina”.

El Papa Francisco visitó el Santuario de Fátima los días 12 y 13 de mayo de 2017.



Peregrinación de diciembre inauguró peregrinaciones del nuevo año pastoral

Fátima “es un grito contra la apatía” porque nos convierte en sensibles al amor de Dios que libera a la “humanidad de sus maldades”, afirma el vicerrector del Santuario

Padre Vítor Coutinho presidió la misa votiva de Nuestra Señora, que recordó las Apariciones en Cova de Iria cada día 13, entre mayo y octubre de 1917 / Carmo Rodeia

El vicerrector del Santuario, padre Vítor Coutinho, afirmó que Fátima “es una reafirmación de la ternura de Dios” de la cual resulta una voluntad renovada para que los cristianos se comprometan a ser agentes de cambio en un mundo marcado por la maldad y por el conflicto.

“La multitud de creyentes con velas encendidas que forman una inmensa llama, símbolo de la fe que ilumina; la multitud que reza, canta y fortalece la fe y renueva la esperanza revelan que Fátima es una reafirmación de la ternura de Dios y de aquí sale una voluntad renovada de dar expresión concreta a aquello que nos anima”, afirmó el sacerdote en la homilía que profirió en la misa votiva de Nuestra Señora, el pasado día 13 de enero, en la cual el Santuario recuerda especialmente aquellos días 13 en los que la Virgen visitó Cova de Iria y envolvió en el amor de Dios a tres niños, los santos Francisco y Jacinta Marto y la sierva de Dios Lucía de Jesús.

“El que se siente tocado es llevado a comprometerse y el que está atento a las señales de la presencia de Dios no pierde la esperanza y no desiste de hacer su parte para que este mundo sea un poco más como Dios quiere” afirmó el padre Vítor Coutinho al subrayar que hoy “la comodidad, el egoísmo natural, la complejidad del mundo en el que vivimos, el miedo a lo desconocido, la falta de fe, la desilusión

con los responsables políticos y religiosos” pueden resultar en una “apatía” que a veces “nos impide dar lo mejor de nosotros”.

El vicerrector desafió, por eso, a los peregrinos a mirar el ejemplo de los pastorcitos que en la “fe aceptaron comprometerse sin condiciones y sin saber todas las exigencias que implicaba ese compromiso”.

“Incluso con el límite de las edades, estos niños mostraron que es posible abrazar grandes causas y a vivir totalmente para ellas” subrayó destacando, por eso, que Fátima es una “denuncia de la banalidad” y de la “apatía” con la que tantas veces vivimos.

“Fátima es una denuncia de la superficialidad de nuestras elecciones cuando vemos a los niños optar por lo que es decisivo y profundo. Con el ejemplo de los Pastorcitos aprendemos que es necesario gastar la vida por aquello que vale incluso la pena. Percibieron el mal de la Humanidad, sabían que eran pequeños pero ese no fue el motivo para dejar de comprometerse porque ellos estaban seguros de algo más importante que era el amor de Dios”, dijo.

Por eso, “Fátima es una invitación a vivir con el corazón lleno porque tenemos la seguridad de tener un lugar en el corazón de Dios. Fátima es un grito contra la apatía porque nos vuelve sensibles a lo



Vicerrector alertó de la “comodidad y apatía” en la fe

que Dios hizo por nosotros, interesado en nuestra salvación”.

“Por la voz de Nuestra Señora oímos decir ‘Yo nunca te dejaré’, por eso, Fátima es mensaje de esperanza que nos dijo que la humanidad puede salvarse de sus maldades y de sus conflictos. En Fátima aprendemos que Dios no desiste de la humanidad y que los infiernos pueden ser superados”, concluyó.

En la misa votiva de Nuestra Señora estuvieron presentes varios grupos de oración, entre ellos los Amigos de María, de la diócesis de Coimbra.



Peregrinos participaron en el rosario y después en la procesión hasta la Basílica de la Santísima Trinidad

El arzobispo metropolitano de Panamá anunció la creación de un santuario de invocación a Nuestra Señora de Fátima en la Ciudad de Panamá

La Jornada Mundial de la Juventud – Panamá 2019 fue hace un año / Cátia Filipe



Católicos Panameños son devotos de Nuestra Señora del Rosario

La Jornada Mundial de la Juventud – Panamá 2019 sucedió hace un año, pero quedó un legado para los jóvenes y un ejemplo para el mundo. La Imagen n.º 1 de la Virgen Peregrina de Fátima participó por primera vez en una Jornada Mundial de la Juventud. El icono Mariano llevó la paz y la esperanza bien a los jóvenes de todo el mundo que allí peregrinaron bien a los excluidos que sufren por enfermedad o por reclusión, en un ambiente que excedió todas las expectativas.

El pasado día 13 de octubre, el arzobispo metropolitano de Panamá, D. José Domingo Ulloa Mendieta, anunció la creación de un santuario de invocación a Nuestra Señora de Fátima en la Ciudad de Panamá, que tendrá como núcleo una réplica de la Capilla de las Apariciones. La decisión de la construcción de este Santuario está justificada por el arzobispo metropolitano de Panamá por las “muchas bendiciones y grandes frutos pastorales” que resultaron de las dos visitas que la Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima realizó a Panamá, en 2017, para visitar las diócesis de Panamá, y al principio de este año, en el ámbito de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), que se realizó en aquel país.

“Con esta capilla aspiramos a dar a los peregrinos de Panamá y del mundo un acogimiento evangelizador digno y pleno del amor del Señor y de la espiritualidad de Su Madre, a partir del Mensaje que Ella transmitió en Cova de Iria y que, actualmente, está más vivo que nunca en el co-

razón de los panameños”, escribe D. José Domingo Ulloa Mendieta, en la carta donde solicita autorización al Santuario de Fátima para llevar a cabo el nuevo proyecto.

En la respuesta, el rector del Santuario, el P. Carlos Cabecinhas, habla de una “señal de comunión con toda la nación de Panamá”, y desea que la edificación de la réplica de la Capilla de las Apariciones “intensifique aún más la devoción mariana de todos los fieles, particularmente la devoción del Rosario y de los cinco Primeros Sábados”.

“La recepción de la Imagen fue extremadamente calurosa; quedamos positivamente sorprendidos porque superó las expectativas más optimistas”, afirmó el rector del Santuario de Fátima, el P. Carlos

Cabecinhas. El responsable recordó que la Imagen, a pesar de haber estado integrada en el programa oficial de la JMJ 2019, lo que constituyó una absoluta novedad, cumplió un programa complementario que la llevó a las periferias. La Imagen Peregrina visitó el Centro Penitenciario Femenino de la Ciudad de Panamá, proporcionando a las reclusas un momento espiritual de oración, y a los enfermos del Instituto Oncológico Nacional de la capital panameña para, además, haber estado presente en innumerables momentos de oración que fueron proporcionados a las varias comunidades pobres de la Ciudad de Panamá.

La Imagen Peregrina de Fátima estuvo también en el Campo de San Juan Pablo II, recinto principal de la JMJ 2019, para la Vigilia de Oración en la cual el Papa Francisco desafió a los jóvenes a imitar el ejemplo de María, dando un ‘sí’ generoso y sin reservas a Dios, protagonizando la verdadera influencia en el siglo XXI.

Al final de la Misa de Envío, el Santo Padre anunció que en 2022, la Jornada Mundial de la Juventud sucedería en Lisboa. El tema escogido fue un paso del Evangelio de San Lucas “María se levantó y salió corriendo”.

La insistencia en un tema mariano es para el rector del Santuario de Fátima “una buena noticia” y “un gran desafío” y, en consecuencia, el Santuario de Fátima presta atención a la pastoral juvenil de cara a este horizonte temporal, lo que confirma esta importancia de María como figura modelo para los jóvenes.



Ciudad de Panamá va a tener una réplica de la Capilla de las Apariciones

Imagen Peregrina n.º 3 de Nuestra Señora de Fátima estuvo de visita en la Vigararia (Arciprestazgo) Lisboa III

‘María, Reina de las Misiones’ fue el lema de la visita que se extendió desde 29 de septiembre a 3 de noviembre de 2019 / Cátia Filipe c/ Jornal Voz da Verdade



Celebraciones permitieron difundir el Mensaje de Fátima

El desafío para los cristianos de dejarse interferir por la “mirada” de Nuestra Señora fue dejado por el Cardenal-Patriarca en la celebración que señaló el final de la visita de la Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima a la Vigararia (Arciprestazgo) Lisboa III. En el Monasterio de los Jerónimos, D. Manuel Clemente deseó que el “contagio” que resulta de la mirada de María sea consecuente en la misión de cada uno.

‘María, Reina de las Misiones’ fue el lema de la visita de la Imagen Peregrina n.º 3 de Nuestra Señora de Fátima a la Vigararia Lisboa III. Desde el 29 de septiembre hasta el 3 de noviembre, la Imagen Peregrina n.º 3 recorrió las 11 parroquias de la vigararia y, según el vicario, P. Valter Malaquias, también fue “a las periferias de las parroquias”. “Como fue el mes misionero (octubre) y de clausura del Año Misionero, el tema ‘María, Reina de las Misiones’ también tenía como objetivo mirar hacia la dimensión misionera de Nuestra Señora”, se refirió el sacerdote, al periódico VOZ DA VERDADE, destacando la fuerte adhesión de las personas en todos los momentos conmemorativos. “Es siempre sorprendente la atracción que Nuestra Señora tiene en la vida de las personas. Toda la gente destaca esto. Las personas acogieron a Nuestra Señora y eso se sintió en todas las parroquias por donde pasó, en las procesiones y en las multitudes que aparecieron”, apunta el padre Valter.

Como fruto para las parroquias que componen la Vigararia Lisboa III (Ajuda, Alcântara, Belém, Lapa, Prazeres, Santa Isabel, Santo Condestável, Santos-o-Velho, São Francisco de Paula, São Francisco Xavier, São Mamede), el vicario acredita que la organización de esta iniciativa realizó la necesidad de todas las parroquias de “aprender a trabajar más en conjunto”.

La idea de traer a la Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima comenzó en la Parroquia de Alcântara. El ‘Equipo de la Buena Voluntad’ desafió al párroco, padre Miguel Pereira, a repetir, como hace 25 años atrás, la presencia de la Ima-

gen Peregrina, de manera que señale la efeméride. El desafío se extendió después a las restantes parroquias de la Vigararia Lisboa III. “La Imagen ya no venía a la Vigararia hace algún tiempo. Por eso, encontramos que tendría sentido, también como señal de unidad, recibir la Imagen en todas las parroquias”, explicó el vicario.

El Presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, estuvo presente en la celebración en los Jerónimos, con la que finalizó la visita de la Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima a la Vigararia Lisboa III.



Monasterio de los Jerónimos acogen celebración de despedida a la imagen de Fátima

Santuario de Fátima estuvo presente en Festival du Livre et des Médias chrétiens

Iniciativa tuvo lugar en Tolón, Francia, y está en su cuarta edición / Carmo Rodeia



Cuarta edición del Festival de Tolón contó con la participación de una delegación del Santuario de Fátima

El pasado día 16 de noviembre, el Santuario de Fátima estuvo presente en la 4ª edición del festival del libro cristiano "Festival du Livre et des Médias chrétiens", que

tuvo lugar en Tolón, Francia, promovido por la "Association Les Amis de la Cathédrale Notre-Dame de la Seds de Toulon".

A invitación del Padre Alexis Wiehe,

arcipreste de la Catedral de Tolón, sucedió en esta edición ya que fue dedicada a la temática de la peregrinación mariana, y varios santuarios marianos estuvieron presentes; algunos de la región, como es el caso del Santuario de Laghet, o nacionales, como el Santuario de La Salette, u otros santuarios mayores, como el Santuario de Fátima.

Como invitado de honor estuvo Mons. Patrick Chauvet, rector-arcipreste de la Catedral de Notre-Dame de París, que dio una conferencia dando cuenta del estado de las obras en la catedral y presentando su último libro, "Notre-Dame d'espérance" Nuestra Señora de la esperanza.

Fueron atribuidos premios literarios a autores acreditados, pero también a un público joven, con la intención de incentivar a los jóvenes a escribir y a leer. Los jóvenes tenían como tema la peregrinación. Uno de los jóvenes escribió una narrativa sobre una peregrinación a Fátima.

Esta feria del libro pretende dar a conocer diferentes autores de índole cristiano así como organismos de comunicación.

Santuario de Fátima envió saludo al Papa Francisco con ocasión del 50º aniversario de la ordenación presbiteral

Mensaje firmado por el Cardenal D. António Marto recuerda "fidelidad" al mensaje de Fátima / Cátia Filipe

El Santuario de Fátima envió un saludo al Papa Francisco con ocasión del 50º aniversario de la ordenación presbiteral.

El objetivo de este mensaje firmado por el Cardenal D. António Marto, obispo de la diócesis de Leiria-Fátima, es compartir la "alegría de esta celebración, dando gracias por el don de estos 50 años de servicio a Dios y a su Pueblo".

"Recuerdo, Santo Padre, que en el Santuario de Fátima, en fidelidad al mensaje propio de este lugar, diariamente se reza por el Sucesor de Pedro y por sus intenciones", recuerda el prelado.

En el mensaje, el prelado dijo también confiar "a la protección de Nuestra Señora de Fátima la persona y la misión de Su Santidad especialmente para que continúe siendo para el mundo de hoy expresión profética de la misericordia divina".

Ya en la peregrinación mensual de diciembre, el rector del Santuario de Fátima, el P. Carlos Cabecinhas recordó la efeméride en la misa de la peregrinación mensual de diciembre, exhortando a los peregrinos a rezar de



Francisco fue el cuarto Papa en visitar Fátima

manera especial por el Santo Padre en este día.

El Papa Francisco visitó el Santuario de Fátima en los días 12 y 13 de mayo de 2017. Un viaje de 22 horas a Cova de Iria, en el ámbito del Centenario de las Apariciones de Nuestra

Señora, donde presidió la canonización de los pastorcitos Jacinta y Francisco Marto.

Francisco fue el cuarto Sumo Pontífice visitando Fátima. Las oraciones por el Santo Padre y sus intenciones son diarias.

La Virgen Peregrina de Fátima visitó la cárcel de San Martín

Imagen Peregrina N.º 10 está haciendo un periplo por Argentina / Cátia Filipe c/ Acidigital



Reclusos participan en celebración mariana en prisión

La Imagen Peregrina N.º 10 de la Virgen de Fátima, está en peregrinación en Argentina, y visitó el 1 de noviembre, la unidad penitenciaria 48 de los Servicios de Prisión de Buenos Aires, en la diócesis de San Isidro.

Según el relato de Damián Donnelly, uno de los fundadores de la organización Espartanos, grupo de hombres que juega el rugby y reza el rosario con los presos, la visita fue una fiesta para la Virgen. “La Virgen de Fátima llegó en un momento muy difícil. Esta semana sucedieron dentro del establecimiento actos de violencia muy serios”, relató Damián Donnelly.

“Con todo, la Imagen visitó todos los pabellones”, añadió el ex-recluso. “Cada uno la recibió de manera diferente, de acuerdo con el carisma y la espontaneidad de cada momento. En todos los pabellones se rezaba por los ‘engomados’ (los castigados y encerrados en una celda varios días)”.

En el pabellón 7, “la Imagen fue recibida con aplausos y cánticos, con enorme admiración y respeto; cada uno puede aproximarse, tocarla, mirarla a los ojos y rezar interiormente”, continuó Damián Donnelly. Después, en conjunto, los reclusos rezaron una decena del rosario, momento filmado que se convirtió en viral en las redes sociales.

Al llegar al pabellón 8, “más cánticos, más devoción, más admiración, por esa fe que despierta la presencia de una imagen tan bella. Rezamos otra decena. Fue el turno del pabellón 9 y aunque cada pabellón sea diferente, la Virgen renueva todas las cosas”, se refirió Donnelly. “Cuando salimos del pabellón 9, pasamos por la puerta del pabellón 10, cerrado, y oímos a los chavales

‘engomados’, que rezaban el rosario en sus celdas”, contó el fundador de los Espartanos.

En el pabellón 11, “rezamos una decena; estuvimos un buen rato, y tocó irnos para el 12, en el cual se mantuvieron la efusividad, los cánticos y los aplausos”. Donnelly calificó ese momento como “una fiesta para la Virgen”. Añadió: “estaba incompleta por causa de los chavales del 10”. Después de haber pedido el favor de conceder la entrada de la Imagen, los Servicios de Prisiones accedieron a abrir las puertas a unos pocos: “La Virgen María había actuado. Fue impresionante”, afirmó.

“Cada celda, destinada a 2 personas, estaba ocupada por cuatro o cinco, y cerrada con candado. La Imagen pasó por el corredor y paró en cada puerta con el fin de que los chavales pudiesen tener un momento en que podían tocarla, pedirle y rezarle. De la ventana de observación y de la ventilación de la puerta apenas podían pasar las manos o los brazos que tocaban la Imagen con gran respeto, afecto y cariño. Era un escenario de Dante. Las almas del purgatorio pidiendo al menos tocar a la Virgen. Esos brazos tatuados que salían buscaban consuelo, libertad y amor. Y por algunos instantes lo encontraron. Rezamos los cinco misterios del rosario y se sentía una atmósfera en esa pabellón nunca antes vivida. Había consuelo, alegría, paz, amor. Todos los frutos del rosario caían abundantemente sobre ese pabellón. Las oraciones de los otros pabellones, la inmensa gracia derramada desde el Santuario de Fátima, todo, todo se conjugaba en una atmósfera de cariño maternal”.

El fundador de Espartanos continuó: “Donde hay más dolor, donde hay más vio-

lencia, más desesperanza y abandono, ahí es donde más la gracia se derrama. Y nosotros fuimos testigos de eso. Quedamos sin palabras. ¿Bajo qué formas la Virgen María nos puede demostrar que el rosario es la oración de la paz? Tenemos visto eso una infinidad de veces, pero nunca como esta. Nunca”, dijo el director de la fundación que todas las semanas reza el rosario con los presos.

Damián Donnelly concluyó sus testimonio: “Pero una vez que la Virgen María ha transformado ‘una caverna de animales’ en una casa de Jesús, con una montaña de ternura y unos pocos de trapos, como dijo una vez el Papa Francisco. Estamos agradecidos por haber podido disfrutar de este momento en primera fila”.



Imagen de Fátima llevó “consuelo” a reclusos

Más de un millón de personas siguen al Santuario en redes sociales

En 2019, las páginas de las redes sociales Facebook e Instagram del Santuario de Fátima fueron el medio privilegiado de contacto con los peregrinos. La publicación que más interacciones tuvo alcanzó los 11,7 millones de personas / Diogo Carvalho Alves



En 2019, el Santuario de Fátima continuó apostando por una presencia activa en las redes sociales, en especial en Facebook y en Instagram, donde el número de seguidores continuó la tendencia de crecimiento. En Facebook, fue alcanzada la marca simbólica de 1 millón de seguidores. En Instagram, el número de seguidores se dobló este año que pasó, de 30 mil seguidores, en enero, a 68 mil, a finales de diciembre.

La presencia del Santuario en las redes sociales se concretizó mayoritariamente a través de la imagen, sobre todo el video, formato que el Santuario ha privilegiado desde inicios de 2019. Durante el año que pasó, el contenido de video fueron el más exitoso, con un alcance medio de 170 mil personas por publicación, seguido de las fotos, que alcanzaron una media de 50 mil personas compartiendo.

El contenido compartido en la red social Facebook fue diverso y reflejó la vida diaria de este que es uno de los más importantes santuarios marianos del mundo. Resúmenes de noticias, informaciones, eventos, presentación de los espacios fueron los contenidos más publicados, siempre acompañados de fotos o videos.

En 2019, el número de seguidores de la página de Facebook del Santuario de Fátima registró un aumento de 12%, con una subida de los 890 mil a 1 millón, en su mayoría portugueses y brasileños

(80%). Cada mes, cerca de 12 mil nuevas personas empezaron a seguir la página. Las cerca de 560 publicaciones compartidas en Facebook alcanzaron más de 80 millones de visualizaciones. La publicación que más alcance tuvo fue un video de un minuto que mostraba el ambiente de la procesión de velas del 12 de mayo de 2019. Esta participación llegó a los 11,7 millones de usuarios de la red social, generando más de 16 mil horas de visualizaciones y casi 2 millones de interacciones.

Puntualmente, fueron retransmitidas celebraciones en directo en la página de Facebook del Santuario, experiencia que se tradujo en miles de interacciones instantáneas de seguidores y al alcance de nuevos públicos.

Facebook fue también un medio utilizado por los peregrinos para el envío de peticiones de información, de oración y expresiones de alabanza y agradecimiento. Diariamente, el Santuario recibió, en 2019, una media de 13 mensajes por esta vía. Fue en la página del Santuario donde muchos peregrinos dejaron la apreciación de su presencia. En el resumen de las 27 mil clasificaciones insertadas, el Santuario está reconocido con una nota de 4,8 sobre 5 puntos, siendo esta una señal inequívoca de una experiencia muy positiva en Cova de Iria.

En Instagram del Santuario de Fátima,

la apuesta continuó en una galería precisa de imágenes de los espacios y dinámicas del Santuario. El crecimiento considerable que la presencia en esta red social registró en los últimos dos años se tradujo en el número de interacciones, que se cifran actualmente en una media de 10 mil por publicación. En 2019, fueron compartidas cerca de 400 publicaciones en Instagram del Santuario de Fátima, entre fotos y videos.

En el año que ahora comienza, las redes sociales del Santuario de Fátima va a continuar siendo lugar de contacto y acogimiento de los peregrinos y de divulgación del Mensaje de Fátima en el medio digital, prosiguiendo una comunicación que privilegia el contenido informativo en formato video.

Publicación más vista

Un video de un minuto de la procesión de las velas del 12 de mayo fue la publicación que más personas alcanzó en 2019, cerca de 11,7 millones

Alcance: 11,7 millones
Minutos visualizados: 1,1 millón
Interacciones: 1,8 millón
Comentarios: 76 mil
Acciones: 111 mil

 Santuário de Fátima
Publicado 13 de maio de 2019 · 🌐
Ave, Virgem Santa,
Estrela que nos guia,
Ave, Mãe da Igreja,
Oh! Virgem Maria! 🎵 ...



Fátima “es una de las proyecciones más significativas de Portugal en el mundo”, afirma Marcelo Rebelo de Sousa

Exposición “Papas Peregrinos de Fátima” de Rui Ochoa inaugurada en Roma por el Presidente de la República / Carmo Rodeia

“Papas Peregrinos de Fátima” es el título de la exposición de fotografía de Rui Ochoa, que estuvo patente al público en la Galería del Instituto de San Antonio de los Portugueses en Roma, organizada conjuntamente por la institución y por la embajada de Portugal ante la Santa Sede.

Ochenta fotografías, en blanco y negro, dos de las pertenecientes al Archivo fotográfico del Santuario de Fátima, materializan la mirada del fotógrafo sobre Fátima, a partir de 1982, momento en el que se trasladó por primera vez a Cova de Iria, en el ámbito de su trabajo como reportero durante la primera visita del Papa San Juan Pablo II. Las dos fotos del Archivo del Santuario se refieren a la única visita papal que no fue cubierta por su objetivo, la visita de San Pablo VI, en 1967, en la celebración del cincuentenario de las Apariciones.

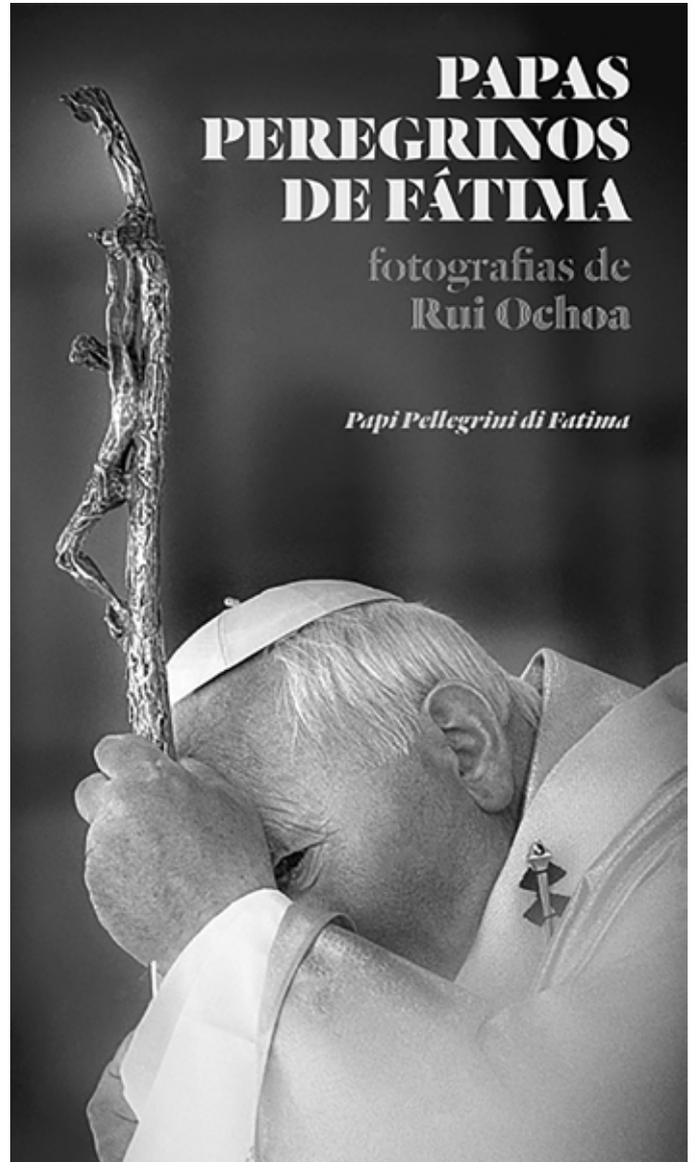
Esta exposición nació de la iniciativa del embajador António de Almeida Lima y pronto fue acariciada por el Presidente de la República Marcelo Rebelo de Sousa, y mereció también el apoyo y entusiasmo del Santuario de Fátima y de su cardenal, D. António Marto, así como del Instituto de Santo António dos Portugueses, que acoge en Roma esta muestra.

En un texto publicado en el catálogo de la exposición, titulado *Ir a Fátima*, el autor afirma que esta exposición es más que una muestra de fotografías que retratan las visitas papales. “En ella se retrata el espacio físico en el que ocurrieron las seis apariciones a lo largo del año 1917; las personas, sus expresiones de fe, la alegría y el dolor de aquellos que allí se desplazan, a veces de países lejanos, para manifestar su reconocimiento a la Virgen”.

“*Ir a Fátima* es, de hecho, una experiencia humana muy enriquecedora. Todo nos parece igual todos los años, es cierto, pero es todo diferente, haga sol o llueva” dice Rui Ochoa, reportero fotográfico en el Jornal de Notícias, donde comenzó la carrera, editor y director de fotografía del Expresso y hoy fotógrafo oficial del Presidente de la República.

En la inauguración de la exposición estuvieron además dos de sus promotores, el Presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa y el Rector del Santuario de Fátima.

En esa ocasión el Jefe de Estado destacó la universalidad de Fátima: “Fátima como fenómeno de fe, Fátima como fenómeno sociológico, Fátima como realidad nacional, pero también Fátima como un enlace que proviene del nacimiento de la nacionalidad entre Portugal, en aquel momento el Rey de Portugal, y la Santa Sede”, desarrolló, recordando el documento de reconocimiento de Portugal “*Manifestis Probatum*”, del Papa Alexandre III, del 23 de mayo de 1179.



**FÁTIMA
LUZ
EPAZ**

Director: Padre Carlos Cabecinhas * **Propiedad, Edición y Redacción:** Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima
Contribuyente n.º 500 746 699 * **Residencia:** Santuário de Fátima – Rua de Santa Isabel, 360 – 2495-424 FÁTIMA Telf.:
+351 249 539 600 * Fax: +351 249 539 668 * Email: press@fatima.pt * www.fatima.pt * **Impresión:** Gráfica Almondina
– Torres Novas * **Depósito Legal:** 210 650/04 * **ISSN:** 1647-2438 * Isento de registo na E.R.C. ao abrigo do decreto
regulamentar 8/99 de 9 de Junho – alínea a) do n.º 1 do Artigo 12.º.

SUSCRIPCIÓN GRATUITA ANUAL = 4 NÚMEROS

Envíe su pedido de suscripción a: assinaturas@fatima.pt

Señale el idioma en el que pretende recibir la edición: Alemán, Español, Francés, Inglés, Italiano, Polaco, Portugués

Para envío de donativos para apoyar esta publicación: Transferencia Bancaria Nacional (Millennium BCP) NIB: 0033 0000 50032983248 05

Transferencia Bancaria Internacional IBAN: PT50 0033 0000 5003 2983 2480 5 BIC/SWIFT: BCOMPTPL

Cheque o Vale Postal: (Fátima, Luz y Paz) Santuario de

Nossa Senhora de Fátima, Rua de Santa Isabel, 360 – 2495-424 Fátima Portugal

¡Ayúdenos a divulgar el Mensaje de Nuestra Señora a través de “Fátima, Luz y Paz”!

Las noticias de este boletín pueden ser publicadas libremente. Deben ser identificados la fuente y, si fuera el caso, el autor.