

HISTÓRIA DO SANTUÁRIO

O nosso santuário foi dádiva dos falecidos senhor e senhora Walter Ciurczak de Niagara Falls. Em 1954 ofereceram 15 acres de terra aos padres Barnabitas com a única condição de eles aí construírem um santuário dedicado a Nossa Senhora de Fátima como agradecimento por um favor recebido. O santuário começou então a aparecer vagarosa mas continuamente sob a direcção daqueles padres e com a ajuda de muitas organizações laicas da parte ocidental do Estado de Nova York. Em Junho de 1965 foi abençoado (?) pelo Reverendo James A. McNulty, bispo de Buffalo.

A finalidade deste santuário é propagar a mensagem de penitência e oração dada por Nossa Senhora de Fátima para a paz no mundo e a conversão dos pecadores.

1. CAPELA MOR - É coberta por duas camadas de vidro com um esboço do Hemisfério Norte. Tem 55 pés de altura e 100 pés de diâmetro. O altar e o púlpito são feitos a partir de um bloco massivo de mármore de Carrara. Em frente do altar existe um enorme crucifixo de bronze que abre os braços para a congregação. Em torno da região destinada às comunhões estão representados 14 mistérios do Rosário, em baixos-relevos de cobre. As estações da cruz são em bronze e encontram-se esculpidas de uma maneira surpreendente. Dois lanços de escada com 63 degraus cada um conduzem o visitante ao cimo da cúpula. A cúpula foi completada em 1965.
2. O CIMO DA CÚPULA - Sobre a cúpula existe uma enorme estátua de Nossa Senhora de Fátima. É feita em granito de Vermont, tem 13 pés de altura e pesa 10 toneladas. Do cimo, com um só olhar podemos abarcar toda a região do santuário bem como as avenidas circundantes com as suas estátuas.
3. A CAPELA DO IMACULADO CORAÇÃO - Tem 30 pés de diâmetro com ~~paredes~~ paredes de pedra circulares. Uma abertura faz espalhar a luz do sol pelo grupo estatuário de Fátima o qual foi construído em madeira de cedro do Brasil e esculpido em Portugal. Foi doado em 1964 pelo bispo de Fátima, D. João Pereira Venâncio. Candeieiros ao longo das paredes espalham a sua luz indirecta simbolicamente expressando as aspirações e orações de centenas de desconhecidos peregrinos.
4. A CAPELA DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO - Como a anterior, tem 30 pés de diâmetro e é circundada por paredes de pedra circulares. Uma ~~abóbada~~ abóbada espalha a luz solar sobre o altar e tabernáculo feitos em mármore de Carrara e bronze respectivamente. O projecto artístico bem como a confecção da obra foram entregues a Armento Architectural Arts, Inc., de Buffalo, New York. Também nesta capela se encontram candeieiros nas paredes.
5. O ROSÁRIO GIGANTE - Tem a forma de um coração e é rodeado por luzes que representam as contas do rosário. Nossa Senhora de Fátima insistiu na recitação diária do rosário. Este rosário gigante serve, portanto, para nos lembrar desse desejo de Nossa Senhora de Fátima. A seguir encontram-se as estátuas de S. Rocco, Santo António, Abade, S. Judas, S. Bartolomeu, S. João Menor, S. Tomás, S. João, S. Pedro, S. Paulo, S. Mateus, S. Filipe, S. Simão, S. Matias, S. Tiago Maior, S. André, S. António de Pádua e S. José.
6. DA ~~DIREITA PARA~~ ESQUERDA PARA A DIREITA encontram-se as seguintes estátuas: S. Teresa, S. Marta, Nossa Senhora do Loreto, Profeta Elias, Moisés, Nossa Senhora de Lourdes, Mãe Cabrini e S. Angelo de Furci. No círculo encontra-se o grupo estatuário da Sagrada Família.
7. FÁTIMA - Neste lado temos a chamada colina de Nossa Senhora de Fátima. A estátua de Nossa Senhora de Fátima com as três crianças é feita de pedra lavrada. Foram estas as primeiras estátuas a serem erigidas e pensava-se que o santuário se viesse a erguer à sua volta. Mas o plano actual ficou de acordo com os desejos dos muitos fiéis da região. Um rosário circunda o grupo estatuário e aí fica também a chamada fonte do Espírito Santo. No círculo está também uma estátua de Maria Madalena. Na fila da frente, por trás da colina de Nossa Senhora de Fátima, encontram-se as estátuas de S. Miguel Arcanjo, Assunção, Nossa Senhora do Bom Conselho, Maria dell'Udienza. Na fila que fica junto à extremidade do santuário na estrada que segue para Swan ficam ainda as estátuas de S. Vicente de Paula e do Sagrado Coração de Jesus. Do outro lado do relvao temos as Estações da Cruz, de 1 a 7, que servem para lembrar os peregrinos dos pedidos de penitência feitos por Nossa Senhora de Fátima.

8. A SEGUIR encontram-se as estátuas de S. Francisco de Assis, Nossa Senhora do Socorro, Santa Inês e Santa Rita. De norte para sul encontramos as estátuas de Nossa Senhora do Monte Carmel, S. Inácio de Loyola, São Lourenço, S. Carlos, Nossa Senhora de La Sallette, Nossa Senhora de Termini, S. Flaviano, S. João Baptista, S. João da Cruz, s. Ângelo, S. João Bosco, S. Dymphna, S. Domingos, Imaculado Coração de Maria, Santa Maria de Goretti e Agonia no Jardim. No círculo encontra-se a estátua de Nossa Senhora de Czestochowa.

9. A ALA CENTRAL - De norte a sul encontram-se as estátuas ~~de~~ do Sagrado Coração de Jesus, S. Cristóvão e S. Judas.

10. DE LESTE PARA OESTE - S. Francisco de Paula, S. Blaise, Nossa Senhora da Esperança, e de norte para sul: Nossa Senhora do Monte, S. Irene, Nossa Senhora da Victória, S. Valentim, S. José Trabalhador, S. Bernardo, S. Estanislau Kostka, Nossa Senhora dos Sete Tormentos, S. Louis Grignon de Monfort, S. Benedicto, S. Brígida, S. Francisco Xavier, S. Teres de Ávila, Santa Lúcia, S. Rosa de Lima e S. Bonifácio. No círculo está a estátua de S. Estanislau, bispo e mártir.

11. DE LESTE PARA OESTE - S. Dinis, S. Joaquim, S. Cosmos, S. Gerardo, Pastor de Deus, No semicírculo junto à estrada que segue para Swan ficam as estátuas de S. António Maria Zaccaria, fundador dos Padres Barnabitas e das Irmãs Angélicas. A seguir está S. Alexandre Sauli, um santo Barnabita, a Anunciação e S. Calogero. No círculo está a estátua do Sagrado Coração e por trás a estátua do Infante de Praga. A segunda secção das estações da cruz (8 a 14) está nos jardins em direcção sul norte.

12. DE OESTE PARA LESTE - S. Martinho de Porres, S. Feliciano Mártir, S. Patrício, S. Vicente Ferrer, S. Leonardo, Medalha Miraculosa, S. Ana e S. João Kanty. No círculo está Nossa Senhora da Divina Providência, patrona dos Padres Barnabitas.

INFORMAÇÕES ÚTEIS - Na loja de artigos religiosos estão à venda variados artigos para prendas. Junto a esse estabelecimento está a capela original de Nossa Senhora de Fátima, maravilhosa e inspiradora na sua simplicidade. Nesta capela muitos jovens recém-casados consagram a sua vida a Maria. Os seus nomes ficam depois gravados num livro de registos aí existente. Há também um registo das crianças consagradas pelos seus pais a Maria.

Ligada à loja de artigos religiosos e prendas está um café e bar que abre todos os domingos de Abril a Outubro e todos os dias desde o fim de Junho até ao dia do Trabalho. No entanto, pode-se requisitar a abertura do café e bar em qualquer altura desde que o número de pessoas o justifique.

O santuário publica a "Voz Norte-Americana de Fátima", publicação bi-semanal destinada a propagar a mensagem de Fátima.

Recebem-se donativos para a continuação da construção do santuário e para a promoção da mensagem de Fátima.

Por virtude do ponto 1217-68-R do Sagrado Penitenciário Apostólico pode ser dada indulgência plenária uma vez por ano, no dia em que se preferir, aos fiéis que visitam o santuário. Isso, no entanto, faz-se segundo as costumadas condições de confissão, Sagrada Comunhão e oração por intenção do Pai Sagrado. Os fiéis devem ainda recitar o Pai Nosso e o Credo. Esse privilégio é garantido como perpétuo.

No lado ocidental do Pavilhão encontra-se o SANTUÁRIO DE NOSSA SENHORA DE CONSTANTINOPLA.